

**ЛОГОСКАЗКА «РАЗНЫЕ БРАТЬЯ». ПО
МОТИВАМ СКАЗКИ АБОРИГЕНОВ
АВСТРАЛИИ «ДВА БРАТА».**

Задачи: дифференциация звуков по мягкости – твердости; дифференциация звуков С - С на слух, в произношении; автоматизация звуков С, С в слогах, в словах.

Жили в одной деревне два брата звук С и С. Звук С был трудолюбив, а звук С - ленив.

Однажды первый брат позвал второго собирать нектар, а тот отказался. Брат С приготовил много меда, но не вернулся к своему ленивому родственнику, потому что устал на него работать. Прошло время, и трудолюбивый брат превратился в пчелу, а ленивый в муху.

**СКАЗКА ПРО ДЕВОЧКУ, КОТОРАЯ КАК –
ТО РАЗ ПОШЛА В ЛЕС ЗА ГРИБАМИ
(ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА)**

Жила – была девочка. Как – то раз пошла она в лес, за грибами. (Упражнение «Грибок»)

Набрала она полную корзину грибов и собралась возвращаться домой. Вдруг пошёл дождь. (Упражнение «Накажи непослушный язычок») Девочка спряталась под дерево. А на дереве сидел дятел. (Упражнение «Дятел»)

Дождь прошёл. Она понаблюдала за дятлом и пошла по тропинке дальше. Увидела речку. (Упражнение «Трубочка»)

На берегу речки сидела большая лягушка (Упражнение «Лягушка»).

Девочка никогда не видела настоящих лягушек. Она хотела посмотреть на неё поближе, но лягушка прыгнула в воду.

Девочка посмотрела в воду, но лягушки там не увидела. В воде она увидела рыбок, которые помахали ей своими хвостиками. (Упражнение «Часики»)

Девочка помахала рукой рыбкам и пошла домой.

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №3»



ЛОГОСКАЗКА



Учитель-логопед
Краснова Л.В.
Североуральск 2016 г.

ОДНИМ ИЗ ВИДОВ ИННОВАЦИЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ ЯВЛЯЮТСЯ ЛОГОСКАЗКИ.

Логопедическое воздействие в игровой, сказочной форме является наиболее универсальным, комплексным и результативным методом воздействия в коррекционной работе. Они занимают огромное место в системе коррекции речевых нарушений. Основная цель логосказки — всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов путем использования элементов сказкотерапии.

Для постановки сказок подходят различные виды театров (пальчиковый, настольный, рукавичный, куклы-БИБАБО, куклы на палочках)

Учитывая форму речевых нарушений детей и этап коррекционной работы, можно использовать следующие виды логосказок:

- Артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики);
- Пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков);
- Фонетические (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков);
- Лексико-грамматические (обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий);
- Сказки, способствующие формированию связной речи;
- Сказки по обучению грамоте (о звуках и буквах).

ЗАДАЧИ:

- Коммуникативная направленность каждого слова и высказывания ребёнка на занятии.
 - Совершенствование лексико-грамматических средств языка.
 - Совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности.
 - Развитие диалогической и монологической речи.
 - Эффективность игровой мотивации детской речи.
 - Взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов.
 - Сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом.
 - Развитие мелкой моторики.
 - Создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка (умение сопереживать героям сказки, умение передавать эмоциональное состояние героя сказки, развитие мимики, пантомимики, общей моторики).
- Приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, фольклору.



ЛОГОСКАЗКА — ЭТО ИНТЕРАКТИВНАЯ СКАЗКА, ТАК КАК ТРЕБУЕТ НЕ ПАССИВНОГО СОЗЕРЦАНИЯ, А АКТИВНОГО УЧАСТИЯ В ХОДЕ ПОВЕСТВОВА

Фонетическая сказка

Идет зайчик да плачет, а ему никто навстречу не попадается. Давай позовем собак – выполним задание.

А теперь у язычка прижались к верхним зубкам бока.

Превратился в горку язычок, И стекает, струится холодный поток: «С-С-С-С...»

СО- СО-СО-СО – покатилося колесо; СА-СА-СА-СА – в гости к нам летит оса; СУ-СУ-СУ-СУ- я боюсь, боюсь осу.

СЫ- СЫ- СЫ- СЫ – вот и нет осы. Улетела, улетела, улетела далеко. На цветочек тихо села, Снова песенку запела.

(Повтор в более быстром темпе).

Концовка. На цветочек тихо села, Большие песенку не пела.

От-ды-ха-ет, от-ды-ха-ет. От-ды-ха-ет.

