

II МЛАДШАЯ ГРУППА

Период: 13 апреля – 18 апреля

Тема: «Город и пожарная безопасность» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Занятие

«Спички детям не игрушки»

<p>Программные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём.• Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.(1 часть – легкий бег, 2 часть – остановиться и помахать цветами над головой)• Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики. (найти в интернете видео «Воробьи»)• Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого.(см. текст ниже)• Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова.(см. текст ниже).• Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.(игровые действия с куклой под напевание взрослого)	<p>Содержание занятия:</p> <ul style="list-style-type: none">• Беседа «Спички детям не игрушки»• «Упражнение с цветами» укр. н. м «Полянка»• Слушание: «Воробей» А. Руббаха• Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» А. Филиппенко• Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»	<p>Материал:</p> <p>кукла, бинт, кровать, видео «воробьи», спички, цветы, картинка цыплят, лошадки.</p>	<p>Тексты</p> <p>«Игра с лошадкой» И. Кишко</p> <ul style="list-style-type: none">• Накормлю лошадку свежую травую, Напою лошадку чистой водою• А потом достану вожжи с бубенцами, Запрягу лошадку и поеду к маме <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <ul style="list-style-type: none">• Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать, А за ней ребятки, желтые цыплятки.• Ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко, не ходите далеко, Лапками гребите, зернышки ищите.• Съели толстого жука, дождевого червяка, Выпили водицы – полное корытце.
---	---	--	--

СТАРШАЯ ГРУППА

Период: 13 апреля – 18 апреля

Занятие

«Ай да, березка!»

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

<p>Программные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры).• Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания.• Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе.• Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки.• Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии.• Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.	<p>Содержание занятия:</p> <ul style="list-style-type: none">• Хоровод «Ай да, березка» Попатенко (найти в интернете)• Видео презентация «Русские березы» (см. в интернете)• Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.м. (видео ансамбля «Березка»)• Упражнение «Полянка» р. н. м.(подыгрывание на палочках или ложках под фонограмму)• Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» (повторять за взрослым несложный ритмический рисунок).	<p>Материал:</p> <p>картинка из книги или интернета березки , видео выступления ансамбля «Березка», кубики, деревянные палочки (по выбору)</p>	<p>Тексты</p> <p>Во поле берёза стояла,</p> <p>Во поле берёза стояла, Во поле кудрявая стояла. Люли люли, стояла, Люли люли, стояла.</p> <p>Некому берёзу заломати, Некому кудряву заломати. Люли люли, заломати. Люли люли, заломати.</p> <p>Я ж пойду погуляю, Белую берёзу заламаю. Люли люли, заламаю, Люли люли, заламаю.</p> <p>Срежу с берёзы три пруточка, Сделаю три гудочка. Люли люли, три гудочка. Люли люли, три гудочка.</p> <p>Четвёртую балалайку, Четвёртую балалайку. Люли люли, балалайку, Люли люли, балалайку.</p>
--	---	--	---

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Период: 13 апреля – 18 апреля

Занятие
«Люблю березку русскую».
(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:	Содержание занятия:	Материал:	Тексты
<p>1. Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.</p> <p>2. Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве.</p> <p>3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.</p> <p>4. Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.</p> <p>5. Различать 2х частную форму музыкального произведения.</p> <p>6. Продолжать осваивать навыки игры на ложках</p> <p>7. Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.</p> <p>8. Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы.</p> <p>9. Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>10. Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	<p>1. Дети читают стихи о березе.</p> <p>2. Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п.</p> <p>3. Слушание «Прадедушка» (найти в интернете)</p> <p>4. Видео презентация «Прадедушка» А. Ермолова (см. в интернете)</p> <p>5. Пение: «Веснянка» А. Ермолова (см. ниже)</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу» (импровизация под муз. П. Чайковского «Вальс цветов» - найти в интернете)</p> <p>7. Игра на ложках под р.н. м. (найти в интернете)</p>	<p>видео березки , музыкальные инструменты – ложки</p>	<p>Во поле берёза стояла,</p> <p>Во поле берёза стояла, Во поле кудрявая стояла. Люли люли, стояла, Люли люли, стояла.</p> <p>Некому берёзу заломати, Некому кудряву заломати. Люли люли, заломати. Люли люли, заломати.</p> <p>Я ж пойду погуляю, Белую берёзу заламаю. Люли люли, заламаю, Люли люли, заламаю.</p> <p>Срежу с берёзы три пруточка, Сделаю три гудочка. Люли люли, три гудочка. Люли люли, три гудочка.</p> <p>Четвёртую балалайку, Четвёртую балалайку. Люли люли, балалайку, Люли люли, балалайку.</p>

ВЕСНЯНКА укр.н.п.

- Стало ясно солнышко
припекать, припекать.
Землю словно золотом
заливать, заливать.
- Громче стали голуби
ворковать, ворковать.
Журавли вернулись к нам
опять, к нам опять.
- А весной подснежники
расцвели, расцвели.
Много цвету вешнего у
земли, у земли.
- Ой ты, ясно солнышко,
посвети, посвети.
Хлеба, земля-матушка,
уроди, уроди.