
При входе множество светящихся игрушек,
Нам предлагают их купить.
Подходим к круглой мы арене,
И в ожидании на месте никто не стоит.
Выходят к нам зверюшки,
Актеры, акробаты, веселые клоуны,
Каждый бывал в этом месте когда-то.
(Цирк)

Вот большой и круглый дом.
Ой, какое место!
Ведь всегда ребятам в нем
Очень интересно.
В этом доме непременно
Есть и звери, и арена.
(Цирк)

Реклама везде и повсюду,
Говорят, что привезли туда верблюда.
Тигры, львы там тоже выступают,
А под куполом акробаты летают.
(Цирк)

Клоуны нас два часа смешили,
А собаки вальс собачий закружили,
В купол акробаты поднимались.
Где, скажите, мы сегодня оказались?
(Цирк)

Здесь котята-акробаты,
Здесь и клоуны-котята.
Через голову — кувырк,
Значит, здесь кошачий....
(Цирк)

Есть такие в нем артисты,
Трюкачи и акробаты,
Что хвостаты и пушисты,
Острозубы и рогаты.
(Цирк)

Вдруг раздался грозный рык,
Превратился в джунгли....
Тигры, рысь и попугаи
Приглашают на Гавайи.
(Цирк)

Арсенина Елена

Большой и круглый дом стоит,
И всех на свете веселит.
(Цирк)

Фридрих Ирэна

Что необычного в здании цирка?
Столы вместо кресел? Иль в куполе дырка?
Да нет же! Смотрите, здесь чудная сцена!
Она круглой формы! Что это?..
(Арена)

Для зверей-артистов сцена
Называется
(Арена)

Они не птицы, но летают,
В знакомом тебе цирке выступают.
Сначала на арене трюки показывают,
А потом под купол взлетают.
(Воздушные акробаты)

Летает, но не птица.
Высоты не боится.
Под куполом вращается,
На землю возвращается.
(*Воздушный гимнаст*)

Фридрих Ирэна

С шестом идет наперевес
Он по канату лихо.
Вдруг замолчал конференсье
И в зале стало тихо...
Шквал аплодисментов вызвал вдруг
Блестяще выполненный трюк.
(*Канатоходец*)

Арсенина Елена

На канатах гибко спины
Выгибают балерины!
Смелость нужна для того, кто зовётся
Артистом цирка — кем?..
(*Канатоходцем*)

Светлана-Астра Рожкова

По канату он идет,
Не боясь, что упадет.
Без страховки не сорвется.
Любят все.
(*Канатоходца*)

Он взмахивает тростью — и тигры у ног,
Через кольцо горячее их прыгать научить он смог.
Для нас это хищник, ему будто кошка,

Кто этот человек, скажи мне, моя крошка.
(Дрессировщик)

Палочкой помашет —
Хищники пляшут.
Нахмурит лицо —
Лев прыгнет в кольцо.
Он что, регулировщик?
Нет, это
(Дрессировщик)

Нравиться вам со зверями водиться?
И выступать в полный рост?
Кто не боится со львом подружиться?
Тигра подёргать за хвост?..
(Дрессировщик)

Светлана-Астра Рожкова

Без клыков и без когтей
Приручил царя зверей.
(Дрессировщик)

Фридрих Ирэна

У него в горшке змея,
А в руках свирель,
Дует он в неё не зря,
Заклинает змей!
Кто это?..
(Факир)

Светлана-Астра Рожкова

В воздух он мячи кидает.
Знаем точно: все поймает,

Не уронит ни один,
В цирке он такой один.
(Жонглер)

Печален лик и стройность его тела
Подчёркивает чёрный с белым фрак.
Он виртуозно знает своё дело
И номер ясен публике как факт.
Нет права у артиста на ошибку —
Он весь вниманье как сапёр.
И лишь в конце довольную улыбку
Подарит зрителю
(Жонглер)

Удивляются вокруг:
Как ему хватает рук?
Всем известный гастролер,
Ловкий, смелый, он
(Жонглер)

В нашем цирке выступает,
Он предметы вверх бросает,
Ловок словно каскадёр.
Что же за артист? —
(Жонглер)

Губская Наталья

Есть в цирке известный артист — гастролёр,
Кидает предметы и ловит... кто?..
(Жонглёр)

Светлана-Астра Рожкова

Он под куполом летает
У ребят над головой.

По канату прошагает.
Может выгнуться дугой.
Будет прыгать, кувыркаться,
Ловко сядет на шпагат.
Здесь не трудно догадаться
Он умелый
(Акробат)

Захарова Алиса

Под куполом цирка
Парят словно птицы,
А могут работать внизу на ковре,
К кому же повёрнуты зрителей лица
В восторге от этой работы — игры?
Давайте их дружно узнаем, ребята!
Кто в цирке работает так?..
(Акробаты)

Светлана-Астра Рожкова

Они не птицы, но летают,
В знакомом тебе цирке выступают.
Сначала на арене трюки показывают,
А потом под купол взлетают.
(Воздушные акробаты)

Они не птицы, но летают,
В знакомом тебе цирке выступают.
Сначала на арене трюки показывают,
А потом под купол взлетают.
(Воздушные акробаты)

В моих руках любой предмет
Как будто заколдован.
Вот шарик есть, а вот уж нет!
Вот появился снова!
То там, то здесь,

То нет, то есть!
И вот уж шариков не счесть!
Смотри, пропали!
Где ж их взять?!
И очень даже странно,
Что достаю я их опять...
Из твоего кармана!
(Фокусник)

Мы попали не в музей,
Не в библиотеку,
Развлекают тут людей,
Это царство смеха.
Маг, волшебник, чародей
С пышными усами
Выпускает голубей,
Взмахнув рукавами.
На коньках бежит медведь,
Обручи вращает,
А под куполом гимнаст,
Трюком восхищает.
Что же это за дворец,
Кто нас развлекает?
У кого резной ларец
Чудеса скрывает?
(Фокусник)

Хаимова Аделия

Кроликом вдруг лента стала,
Шляпа бабочек полна.
Просит зал: «Еще! Нам мало
Волшебства и колдовства».
Получается все просто,
Нету к мастеру вопросов.
Он давно не ученик,
Он — хороший....
(Фокусник)

Волшебник, маг и чародей,
Любимец взрослых и детей.
Едва он палочкой взмахнет
И чудо вдруг произойдет.
(Иллюзионист)

Арсенина Елена

Номер волшебный,
Вам это не снилось,
Было — пропало, опять появилось!
Кто хочет чуда секрет разгадать,
В цирк на кого надо тем поступать?
(На фокусника)

Светлана-Астра Рожкова

Я жонглирую мячами,
По канату прохожу.
Каждый вечер я с друзьями
На арене провожу.
Мой костюм мне не по росту.
Я и грустный, и смешной.
Я смешу детей и взрослых.
Ну, так кто же я такой?
(Клоун)

Абина Марина

Я люблю смешить людей,
А особенно детей.
Выйти на манеж я рад,
Чтоб повеселить ребят.
В цирке встретить меня можно,
Догадались, кто я?..
(Клоун)

Я упал, а все смеются,
Кувырок — и снова смех.
Потому что на манеже
Всегда радость и утеха.
Все вы знаете меня,
Так скажите, кто же я?
(Клоун)

В цирке всех он веселит,
И всегда смешной, на вид,
Паузы все заполняет,
Настроение поднимает.
Любит веселить людей,
Ведь он добрый, не злодей,
В цирке с давних пор играет,
Шутками всех забавляет!
От души народ смеётся,
Как же тот шутник зовётся?
(Клоун)

Кашилев Сергей

Это тот еще умелец:
Он жонглер и акробат,
Правда делает он это,
Чтобы рассмешить ребят.
Он одарит всех поклонов —
Это всем знакомый
(Клоун)

Громко все над ним хохочут
Отвечает он поклоном.
На арене, как цветочек
Разноцветный, яркий
(Клоун)

Измайлов Александр

Отгадайте-ка за загадку,
Будет приз вам очень сладкий:
В цирк придешь-он там всегда,
Без него — ну никуда!
Всех смешит, такой веселый —
Догадались? Это
(Клоун)

Он веселый, он смешной,
По манежу ходит он:
Разноцветные кудряшки,
Яркий и большой костюм.
Любит очень он детишек,
Их смешит в мороз и в зной.
(Клоун)

В цирке он смешнее всех.
У него — большой успех.
Только вспомнить остаётся,
Весельчак тот как зовётся.
(Клоун)

С собачкой в цирке выступает
И у него картошкой нос.
От шуток плакать заставляет —
Любимый
(Клоун)

Чистяков Юрий

На манеже в цирке
Играет он на скрипке
И дарит всем улыбки.
И отвесит всем поклоун
Догадались это
(Клоун)

Стручков Владислав

Так его комичен вид —
Даже плаксу рассмешит!
На арене выступает,
Скуку быстро разгоняет.
(Клоун)

Я вам номер покажу,
И немедля рассмешу.
В цирке встретите меня,
Ну скажите, кто же я?
(Клоун)

Он приносит радость детям,
У него это профессия.
Мне скажите дети хором:
В цирке есть веселый
(Клоун)

У них веселая профессия-смешить людей, дарить улыбки.
Они всегда выходят к нам все яркие, как на картинке:
Не догадался ты еще, что в цирке те работают, кого
Так часто все зовем мы неуклюжим
(Клоуном)

Развесёлый бодрячок,
На нем рыжий паричок.
То смеётся он, то плачет,
По арене резво скачет.
(Клоун)

Арсенина Елена

Красный нос — не дед Мороз,
Большие ботинки-не великан.

Он неуклюжий, но он специально,
Чтобы смешить, веселить ребят.
(Клоун)

Он жонглер и акробат,
Веселить всех в цирке рад.
Поскорей скажите, кто он?
На арене рыжий
(Клоун)

Бывает рыжий, бывает белый,
Бывает трус, бывает смелый.
Он делает, что хочет,
А все над ним хохочут.
(Клоун)

Фридрих Ирэна

В цирке выступает он:
Красный нос, кудряшки.
Все над ним всегда смеются,
Ну а он не плачет.
(Клоун)

Девчонки и мальчишки, заводные ребяташки,
Вас я мигом рассмешу, фокус-покус покажу.
Пожонглирую для вас, будет номер высший класс!
А в конце отдам поклон, я-веселый в цирке
(Клоун)

Он тебя веселит,
Его шутки, как магнит.
Юмор у него колкий и ловкий,
Смеются, когда он на арене,
и Славка, и Вовка.
(Клоун)

В каждом цирке выступает,
Не бывает он сердит,
С ним никто не унывает —
Самых мрачных рассмешит.
(Клоун)

Бегают по арене
В полном затемнении.
Реквизит меняют,
Артистам помогают.
(Униформисты)

Фридрих Ирэна

В Москве ли,
В Праге ли,
В Мадриде ли
Кто в цирке
Самый главный?
(Зрители)

Он всех больше, он всех выше,
На ходулях смело вышел,
С подкидной доски взлетел,
Приземлился... заревел!
Но зачем ему реветь?
Потому что он
(Медведь)

Раньше он в берлоге спал,
Цирк его к себе позвал.
Поднимает гири он —
Цирковой артист силен.
(Медведь)

Он лохматый и гривастый,
Длинный хвост и зубы в пасти.
По рождению — африканец,
В нашем цирке — иностранец.
С дрессировщиком теперь
Выступает этот зверь.

(Лев)

Кольцо в огне, оно горит,
Через кольцо гимнаст летит,
В полете распушил он гриву
И помахал хвостом игриво.

(Лев)

«Гав-гав», — кричит нам чемпион.
На двух передних лапах он
Стоит на узенькой доске,
И с яблоком на голове.

(Собака)

Жонглер на сцене выступает,
Он хоботом шары бросает
На лапе стоя, на одной,
Он славный очень и смешной.

(Слон)

Она такая кривляка
И страшная забияка.
Человеку во всем подражает,
В цирке нередко она выступает.

(Обезьяна)