

**Рекомендации родителям по реализации непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками
в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в МАДОУ 3**

Общая тема недели: « Наш Пушкин»

Подготовительная группа 2 «Смешарики»

День недели (дата)	Непрерывная образовательная деятельность (по сетке занятий НОД)	Тема	Оборудование и материалы	Ход деятельности	Результат деятельности
Понедельник 18.05.2020	Коммуникативная деятельность (развитие речи)	Знакомство с биографией А.С. Пушкина	презентация	<p>Ход занятия</p> <p>1. Вводная часть. Создание проблемной ситуации. Создание мотива для деятельности ребенка Показ ребенку несколько портретов, незнакомых ему, среди них портрет А.С. Пушкина - Ребята, вы кого-нибудь узнаете? (Пушкин) - А кто это? (ответ) -А где мы можем узнать информацию о жизни и творчестве поэта? (ответы детей)</p> <p>Слайд 1. Сегодня я предлагаю вам посетить виртуальный музей имени А.С. Пушкина и узнать по больше об этом великом человеке, и какое отношение он имеет к нашему родному оренбургскому краю.</p> <p>2.Основная часть. Показ презентации. Физкультурная пауза. Продуктивная деятельность: рисунок любимой сказки Пушкина</p> <p>Слайд 2. 6 июня 1799 года в Москве в дворянской помещицкой семье Пушкиных родился мальчик, которому суждено было стать одним из величайших поэтов</p>	<p>1.Закрепить представление о А.С.Пушкине как о поэте, который создавал книги для детей и взрослых, вызвать интерес к личности писателя и его книгам.</p> <p>1. Закрепить знание детей о поэте.</p> <p>1. Воспитывать нравственные качества: уважение и любовь к творчеству поэта, прививать чувство гордости за Родину.</p> <p>2. Прививать чувства эмпатии, откликаться на эмоции</p>

			<p>России.</p> <p>Слайд 3. Отец, Сергей Львович, небогатый помещик, человек образованный, хорошо знал литературу, был знаком со многими русскими писателями и сам немного писал.</p> <p>Слайд 4. Мать, Надежда Осиповна</p> <p>Слайд 5. Детей в семье Пушкиных было трое. Старшая -Ольга, второй - Александр и младший – Лёвушка, любимец семьи.</p> <p>Слайд 6. Любовь к родному языку маленькому Пушкину привили бабушка, Мария Алексеевна Ганнибал, превосходно говорившая и писавшая по-русски, и няня Арина Родионовна.</p> <p>Слайд 7. В 12 лет Александр был отвезен учиться в новое, только что открывшееся 19 октября 1811 г. учебное заведение - Царскосельский Лицей под Петербургом, место, где располагалась летняя резиденция русских императоров</p> <p>Слайд 8. Императорский Царскосельский Лицей был создан для образования и воспитания юношества, предназначенного к «важнейшим частям службы Государственной».</p> <p>В своих правах Лицей приравнивался к российским университетам и находился под особым покровительством царя. В Лицей принимали дворянских мальчиков. Учебный год продолжался 11 месяцев, с 1 августа по 1 июля. Лицей был закрытым заведением. В течение всего периода обучения воспитанники не имели права покидать пределов</p>	<p>воспитателя, художественное слово.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать: интерес к истории русской культуры, к миру прекрасного; 2. Развивать творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности – речь, память, внимание, воображение, восприятия
--	--	--	---	---

Царского Села.

Слайд 9.

В каждой комнате – железная кровать, комод, конторка, зеркало, стул, стол для умывания, вместе и ночной. На конторке чернильница и подсвечник со щипцами...

Слайд 10.

Лицей заменил Пушкину детство.

Лицей был закончен - детство прошло. Началась жизнь. Пушкин переехал в Петербург и поступил в коллегию иностранных дел в чине коллежского секретаря, но служба мало интересовала его. Он увлекался театром, балами, стал участником разных литературных обществ, завел много знакомств.

Слайд 11.

Сразу после окончания Лицея Пушкин приезжал в имение матери с.Михайловское Псковской губернии. С этим именем Александр Сергеевич Пушкин был связан на протяжении всей своей зрелой жизни.

Слайд 12.

Идеи свободы нашли отражение и в стихах, и в поведении юного Пушкина. За что по решению царя Александра I. Поэта наказали ссылкой. Заботами друзей вместо Сибири Пушкина сослали на юг. За три года ссылки были написаны многие замечательные произведения.

Слайд 13.

Ссылка заканчивалась в родительском имении Михайловское. Утром и днем Пушкин обычно работал, потом уезжал верхом или уходил в село Тригорское, где жили соседи, с которыми он был хорошо знаком.

А вечерами, когда за окном выла вьюга, он снова, как в детстве, слушал нянины сказки и песни.

Слайд 14-15

Настоящим кладом была для Пушкина каждая сказка

его доброй и самобытно талантливой няни Арины Родионовны. "Он все с ней, коли дома", вспоминали дворовые люди с. Михайловского.

Многие ее сказки Пушкин использовал впоследствии как сюжеты собственных сказок (в стихах).

Прослушать романс «Няне»

Слайд 16.

Забота и любовь Арины Родионовны скрашивали поэту ссылку. Пушкин по-настоящему крепко любил свою няню и написал несколько трогательных стихотворений, к ней обращенных.

...Наша ветхая лачужка

И печальна и темна.

Что же ты, моя старушка,

Приумолкла у окна?

Или бури завываньем

Ты, мой друг, утомлена,

Или дремлешь под жужжаньем

Своего веретена?

Выпьем, добрая подружка

Бедной юности моей,

Выпьем с горя; где же кружка?

Сердцу будет веселей.

Спой мне песню, как синица

Тихо за морем жила;

Спой мне песню, как девица

За водой поутру шла...

А.С.Пушкин «Зимний вечер»

Слайд 17.

После ссылки Пушкин вернулся в Москву и посватался в Москве к юной красавице Наталии Николаевне Гончаровой.

Слайд 18.

Через год состоялась помолвка Пушкина с Натальей Гончаровой. Отец выделил ему деревеньку Кистеневку расположенную в Нижегородской

губернии, вблизи от отцовского имения с. Болдино. 1830 г. в Болдинскую осень талант Пушкина достиг полного расцвета. В это время было написано очень много произведений, одно из них «Сказка о попе и работнике его балде»

Слайд 19.
Через год Пушкин обвенчался с Н.Н.Гончаровой. Первые месяцы семейной жизни он провел с женой в Москве, сняв квартиру на Арбате С середины октября 1831 г. и уже до конца жизни Пушкин с семьей живет в Петербурге.

Слайд 20.
У А.С.Пушкина и Натальи Гончаровой было четверо детей.
Старшая дочь, Мария Александровна Пушкина (1832-1919г.)
Младшая дочь, Наталья Александровна Пушкина (1836-1913г.)
Младший сын, Григорий Александрович Пушкин (1835-1913г.)
Старший сын, Александр Александрович Пушкин (1833-1914г.)

Слайд 21.
В начале 1834 г. в Петербурге появился француз барон Дантес. Он влюбился в жену Пушкина и стал за ней ухаживать.
8 февраля 1837 года, в 5-м часу вечера, на Черной речке в Петербурге состоялась роковая дуэль, на которой Пушкин был смертельно ранен.

Слайд 22.
Прожив 2 дня в страшных мучениях, Пушкин скончался 10 февраля 1837 г.
"Солнце русской поэзии закатилось",- написал В. Жуковский.
Смерть поэта стала началом его бессмертной славы на земле.

Слайд 23

Посмотрите сколь памятников посвящено великому поэту.

Слайд 24

Памятник высотой в 2 метра, состоит из бронзы. Памятник "Пушкин, Даль" открыт в середине августа 1998 года к юбилею областного центра. Расположен в сквере имени Полины Осипенко по улице Советской города Оренбурга. Автор скульптуры - уроженка города, заслуженный художник России скульптор Надежда Гавриловна Петина, архитектор - Станислав Евгеньевич Смирнов.

Слайд 25.

Тема памятника тесно связана с историей нашего края, пребыванием А.С.Пушкина и В.И.Даля в Оренбуржье. Этот монумент установлен в память визита великого русского поэта, прибывшего сюда 18 сентября 1833 года. Здесь он встретил В.И. Даля, с которым был знаком еще по Петербургу.

В основание постамента заложен равновеликий греческий крест, символизирующий православие и напоминающий оренбуржцам о том, что когда-то на этом месте стояла церковь Петра и Павла. Пьедестал состоит из трех частей: гранитных ступеней, блока "дикой фактуры" и верхнего, также гранитного, но обработанного блока с картушем и двухстрочной надписью "Пушкин, Даль".

Люблю я Пушкина творенья,

И это вовсе не секрет.

Его поэм, стихотворений

Прекрасней не было и нет!

С мальства его читаем сказки,

В них жар души, природы краски.

Добро цветёт в них, злоба чахнет.

В них русский дух, в них Русью пахнет!

За Пушкина Руси спасибо

				<p>От имени всего народа! Ведь мы стихи его читаем Как он писал – без перевода.</p> <p>Слайд 26. В нашем городе есть музей, который посвящен великому писателю и поэту - Пушкину Александру Сергеевичу. Дата основания музея - 30 апреля 1983 года</p> <p>Физминутка: -Предлагаю немного отдохнуть. Дети хором произносят слова, сопровождая их движениями. Мы по городу идем (маршируют), Звонко песню мы поем (покачивания головой вправо-влево, напевая: ля-ля-ля). Мы по улице шагаем (маршируют), Ноги ровно поднимаем (оттягивают носочки каждой ноги). Делай шаг – раз, два, Взмах руками – три, четыре. Повернулась голова (в любую сторону), Руки вверх и ноги шире. Прыгнем вместе высоко и побегаем легко. -Ребята, вот вы и узнали много нового о великом русском поэте А.С. Пушкине</p> <p>3.Заключительная часть. Оценка деятельности детей и самооценка.</p> <p>Подведение итогов НОД. Мне было очень приятно с вами общаться, вы все старались, были активные, внимательные и дружные. Молодцы! Спасибо! До свидания!</p>	
<p>Вторник 19.05.2020</p>	<p>Изобразительная деятельность (Лепка)</p>	<p>Пластилинография «Золотая рыбка».</p>	<p>: иллюстрации с рыбками, подводного мира, бумага</p>	<p>Ход занятия: 1.Организационная часть. отгадай загадку: Плаваю под мостиком</p>	<p>1.Формировать навыки работы с пластилином, пробуждать</p>

			<p>синего цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки</p>	<p>И виляю хвостиком. По земле не хожу, Рот есть, да не говорю, Глаза есть - не мигаю, Крылья есть - не летаю. (Рыба)</p> <p>-Существует много разновидностей рыб (окунь, щука, карась). А где живут рыбы? - рыбы живут в море, в океане, в озере, в реке. Рыбы живут в воде, без нее они не могут существовать, как мы с вами не можем без воздуха. Есть рыбки, которые живут в аквариуме: скалярии, сом, рыба попугай гуппи и многие другие рыбки. Аквариум - это целый подводный мир. На дне есть разноцветные камни, подводные растения - водоросли, ракушки. Некоторые рыбки питаются водорослями, а еще подводные растения насыщают воду кислородом. - сегодня к нам в гости приплыла рыбка. Рыбка не простая, а золотая, она предлагает поплавать с ней в водоеме.</p> <p>Физ. минутка: Как приятно в речке плавать (плавательные движения) Берег слева, берег справа (повороты вправо, влево) Речка лентой впереди, (потягивания - руки вперед) Сверху мостик - погляди (потягивание - руки вверх) Чтобы плыть ещё скорей (плавательные движения) Надо нам грести скорей, Мы работаем руками Кто угонится за нами? Мы из речки вылезаем (ходьба на месте) И на травке отдыхаем. (Дети садятся за столы)</p> <p>2. Практическая часть. - каждый из нас хотел бы иметь свою золотую рыбку. Сегодня мы сделаем золотую рыбку, изображая её при помощи пластилина, Тело у рыбки покрыто</p>	<p>интерес к лепке.</p> <p>2.воспитывать усидчивость, терпение, внимательность; 3. закреплять ранее изученные приемы лепки 4.закрепить знания детей о рыбах, частях ее тела. 5. продолжать формировать умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полуобъёме.</p> <p>7. развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>
--	--	--	---	--	---

пластинками, которые называются чешуей. Она защищает тело рыбы от повреждений: от острых камней, других хищников. А чтобы рыба действительно была похожа на золотую, мы поверх пластилина выложим пайетками - чешуйки.

Этапы работы. Ребёнок работает под музыку.

1. Определить строение рыбки: голова, туловище, хвост, плавники, глаза, рот.

2. Берём жёлтый пластилин, им заполним хвост, голову и плавники

3. Сначала отщипываем маленький кусочек пластилина, делаем из него шарик, кладём на основу и тонким слоем размазываем. Делаем аккуратно, не выходя за контур линии.

4. Для того чтоб сделать чешуйки у рыбы - отщипываем от оранжевого пластилина маленький кусочек, раскатаем круговыми движениями ладоней шар, сплющиваем его и выкладываем на тело рыбки. Каждую чешуйку выкладываем рядом друг с другом. Так выкладываем каждый ряд. После мы поверх пластилина выложим блески - чешуйки.

5. Додельываем мелкие части. Глаза: берём белый пластилин. Отщипываем, катаем шарик, сплющиваем и прикрепляем глаз на голову рыбке. После берём чёрный пластилин и делаем зрачок рыбке, накладываем поверх белого пластилина.

6. Чтобы закончить нашу работу можно сделать камушки из пластилина (используя способ смешивания пластилина), прикрепить на небольшой кусочек пластилина ракушки в нижней части картона. И сделать водоросли из пластилина.

Физ. минутка

Тихо плещется вода,

Мы плывём по тёплой речке. (Плавательные

				<p>движения руками) В небе тучки, как овечки, Разбежались, кто куда. (Потягивания — руки вверх и в стороны) Мы из речки вылезаем, Чтоб обсохнуть, погуляем. (Ходьба на месте) А теперь глубокий вдох. И садимся на песок. (садимся0 3. Заключительная часть Вот и наши золотые рыбки! Рассмотреть золотую рыбку. Вспомнить с помощью, каких предметов достигнута выразительность работ.</p>	
<p>Среда 20.05.2020</p>	<p>Коммуникативное развитие (Развитие речи)</p>	<p>Лицейские годы А. С. Пушкина. Дружба с лицеистами.</p>	<p>Презентация</p>	<p>Сегодня у нас продолжается беседа о А.С. Пушкине, а его годах во время учёбы в лицее. Слайд 1 Лицейские годы А. С. Пушкина. Дружба с лицеистами. Слайд 2 Любимыми друзьями Пушкина в лицее были: Пуцин Иван Иванович Дельвиг Антон Антонович Кюхельбекер Вильгельм Карлович Вяземский Пётр Андреевич Слайд 3 Пущину И. И. от Пушкина А. С Мой первый друг, мой друг бесценный! И я судьбу благословил, Когда мой двор уединенный, Печальным снегом занесенный, Твой колокольчик огласил. Молю святое провиденье: Да голос мой душе твоей Дарует то же утешенье, Да озарит он заточенье Лучом лицейских ясных дней! Слайд 4 Дельвигу А. А. от Пушкина А. С. Любовью, дружеством и ленью Укрытый от забот и бед, Живи под их надежной сенью;</p>	<p>1.Продолжать знакомить ребенка с жизнью русского поэта А.С. Пушкина 2 Расширять кругозор детей</p>

В уединении ты счастлив: ты поэт.
Наперснику богов не страшны бури злые:
Над ним их промысел высокий и святой;
Его баюкают камни молодые
И с перстом на устах хранят его покой.
О милый друг, и мне богини песнопенья
Еще в младенческую грудь
Влияли искру вдохновенья
И тайный указали путь:
Я лирных звуков наслажденья Младенцем
чувствовать умел, И лира стала мой удел.
Но где же вы, минуты упоенья,
Неизъяснимый сердца жар,
Одушевленный труд и слезы вдохновенья!
Как дым, исчез мой легкий дар.
Как рано зависти привлек я взор кровавый
И злобной клеветы невидимый кинжал!
Нет, нет, ни счастьем, ни славой,
Ни гордой жаждою похвал Не буду увлечен!
В бездействии счастливом
Забуду милых муз, мучительниц моих;
Но, может быть, вздохну в восторге молчаливом,
Внимая звуку струн твоих. 1817

Слайд 5

Кюхельбекеру В. К. от Пушкина А.С
. В последний раз, в тиши уединенья,
Моим стихам внимают наш Пенат!
Лицейской жизни милый брат,
Делю с тобой последние мгновенья!
Итак, они прошли — лета соединенья;
— Итак, разорван он — наш братский верный круг!
Прости!... хранимый тайным небом,
Не разлучайся, милый друг,
С фортуной, дружеством и Фебом,
— Узнай любовь — неведомую мне
— Любовь надежд, восторгов, упоенья:

Создать условия для того, чтобы дети вспомнили **сказки А. С. Пушкина**, любимых героев или самый интересный сюжет; используя акварельные краски для **рисования**.
Задачи:
- Предложить самостоятельный

				<p>И дни твои полетом сновиденья Да пролетят в счастливой тишине! Прости.... где б ни был я: в огне ли смертной битвы, При мирных ли берегах родимого ручья, Святому братству верен я! И пусть.... (услышит ли Судьба мои молитвы?) Пусть будут счастливы все, все твои друзья!</p> <p>Слайд 6 Вяземскому П. А от Пушкина А. С Язвительный поэт, остряк замысловатый, И блеском [колких слов], и шутками богатый, Счастливый Вяземский, завидую тебе. Ты право получил, благодаря судьбе, Смеяться весело над Злобою ревнивой, Невежество разить анафемой игривой.</p> <p>Слайд 7 В стихотворении "Товарищам" Пушкин писал: "Промчались годы заточенья; Недолго, мирные друзья, Нам видеть кров уединенья И Царскосельские поля. Разлука ждёт нас у порогу. Зовёт нас дальний света шум, И каждый смотрит на дорогу С волненьем гордых, юных дум. Иной, под кивер спрятав ум. Уже в воинственном наряде Гусарской саблею махнул – В крещенской утренней прохладе Красиво мёрзнет на параде, А греться едет в караул; Другой, рождённый быть вельможей, Не честь, а почести любя, У плута знатного в прихожей Покорным плутом зрит себя; Лишь я, судьбе во всём послушный, Счастливой лени верный сын. Душой беспечный, равнодушный, Я тихо задремал один... Равны мне писари, уланы, Равны Законы, кивера, Не</p>	<p>выбор эпизодов из сказки, добиваясь более полного решения темы.</p> <p>- Развивать у детей мелкую моторику рук, аккуратность в работе с красками;</p> <p>- Развивать у детей творческое воображение.</p> <p>- Воспитывать у детей любовь к творчеству А. С. Пушкина.</p>
--	--	--	--	--	---

рвусь я грудью в капитаны И не ползу в ассессора..."

Слайд 8



В 1860 году, накануне пятидесятилетия Лицея, в среде лицеистов возникла мысль о памятнике Пушкину. Первоначально установить его хотели на деньги лицеистов, но потом поняли, что собранных лицеистами средств будет не достаточно на выполнение памятника, достойного Пушкина. Была объявлена подписка, начавшаяся в январе 1861 года

Слайд 9

Учеба Пушкина в лицее - интересные факты

1. Пушкин поступил в лицей по блату. Его дядя был лично знаком с основателем учебного заведения Сперанским, и похлопотал за племянника (в те годы набор был всего 30 человек).
2. В лицее будущий поэт был самым неуспевающим студентом.
3. Во время учебы Пушкин встретил свою первую любовь - Нащекину Веру. Брат Александра писал про него: "Он был собою дурен, ростом мал, но женщинам почему-то нравился»
4. Первая дуэль произошла в лицее, Пушкин обозвал оппонента в споре подлецом . Итог - стрельба на дуэли. Всего Пушкин предлагал стреляться более 100 раз из-за пустяков.
5. В годы учебы Александр увлекался французской поэзией, за что его прозвали "французом".
6. Пушкин писал стихи в учебный журнал "Лицейский мудрец". Однажды он написал: "Вильгельм, прочти свои стихи, чтоб я уснул скорее". Тот обиделся и пошел топиться в пруд (его успели спасти).
7. После окончания лицея в 1817 году у Пушкина было "отлично" только по фехтованию, российской и французской словесности. Видна вся подноготная поэта: постоянные дуэли и "острый язык"

	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование по замыслу «Сказки Пушкина»	Картинки осени. презентация	<p>Слайд 10 Я надеюсь что вам понравилось.</p> <p>Ход занятия.</p> <p>1. Под тихое музыкальное сопровождение дети рассматривают иллюстрации, слайды об осенней природе. - Как красива осень! Чем она вас привлекает на иллюстрациях? <i>(ответ)</i>. А. С. Пушкин. Потому что любимым временем года Пушкина была осень. - Ведь, Александр Сергеевич писал не только стихи, но и сказки.</p> <p>2. Дидактическая игра Игра с мячом <i>«Назови героев сказок Пушкина»</i></p> <p>3. Динамическая пауза <i>«Изобрази фигуру»</i></p> <p>Если захотим изобразить, как лебедь плывет по морю. - Покажите изящную фигуру лебедя. - Как она будет взлетать, порхать крыльями, когда отбивается коршуна?</p> <p>Если захотим рисовать рыбку золотую, - Как она изящно, с изгибами: то вправо, то влево плывет по синему морю?</p> <p>Если захотим изобразить Золотого Петушка, - вспомните, покажите, как он сидел на шесте; - как он предупреждая от врагов, махал крыльями</p> <p>4.Продуктивная деятельность детей: рисование</p> <p>5.Рефлексия: Смотрите, какие красивые у вас получились рисунки. Какое спокойное синее море. Как белочка грызет свои орешки: не простые, Смотрю на ваши рисунки и как будто нахожусь в сказке, а золотые. А у вас какое впечатление?</p>	<p>1.Развивать воображение 2.Развивать мелкую моторику. 3. Умение доводить начатое дело до конца.</p>
--	--	---------------------------------------	-----------------------------	---	---

<p>Четверг 21.05.2020</p>	<p>Подготовка к обучению грамоте /Чтение художественной литературы</p>	<p>Звуки и буквы В-Ф (повторение)</p>		<p>1. Придумать слова со звонким звуком- В и глухим –Ф, 2.Определить положение ЭТИХ звуков в словах (в начале, в середине , в конце), назвать слоги со звуками В,Ф. 3. Игра «Всё наоборот». Заменяй к каждой паре слогов, расположенных слева, звонкий на глухой и наоборот. Зарисуй символ заменённого звука в пустом квадрате справа. Прочитай получившиеся пары слогов.</p> <p> А – <input type="checkbox"/> А</p> <p><input type="checkbox"/> у - <input type="checkbox"/> у</p> <p><input type="checkbox"/> ы - <input type="checkbox"/> ы</p> <p><input type="checkbox"/> о - <input type="checkbox"/> о</p> <p> Э - <input type="checkbox"/> Э</p> <p><input type="checkbox"/> и - <input type="checkbox"/> и</p>	<p>Закрепить умение находить звуки в словах.</p>
---	--	---	--	---	--

	<p>Познавательная исследовательская деятельность (познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения)</p>	<p>Правила поведения в лесу</p>	<p>Загадки о деревьях. Знаки для посетителей леса</p>	<p>Сегодня поговорим о Правилах поведения в лесу</p> <p>Ход занятия.</p> <p>-Прислушайся, что ты слышишь за окном? (Поют птицы!)</p> <p>-Как вы думаете, почему птицы так весело поют и громко щебечут? (Потому что пришла весна, они вьют гнезда, будут высиживать птенцов) В это время птиц нельзя беспокоить, разорять их гнезда, лучше даже не заглядывать в них.</p> <p>- Птицы вьют гнезда на деревьях, которые весной проснулись, появляются на них листочки.</p> <p>- Много разных деревьев растет в лесу. Многие тебе знакомы. Сначала они, как и ты, маленькие и слабые, особенно нуждаются в защите и бережном отношении. Много времени необходимо, что бы дерево выросло и стало большим.</p> <p>А попробуй, отгадать загадки:</p> <p>1. Что же это за девица? Не швея и не мастерица Ничего сама не шьет, А в иголках круглый год. (Ель)</p> <p>2. С моего цветка берет Пчелка самый вкусный мед А меня все обижают Шкурку тонкую сдирают (Липа)</p> <p>3. Что за дерево стоит Ветра нет, а лист дрожит (Осина)</p> <p>4. Стоит Алена Платок зеленый</p>	<p>Закрепить правила поведения в лесу</p>
--	--	---------------------------------	---	---	---

Тонкий стан
Белый сарафан (Береза)

Как ты думаешь, что такое лес? (Лес – украшение планеты, здоровье, радость и отдых людей)

- Давай представим что ты очутился в лесу:
- Отдохнуть, подышать свежим воздухом, послушать голоса птиц, шелест листьев, тишину.
- Давайте сядем, отдохнем, и подумаем, как отдыхающие люди должны вести себя в лесу?
- В лес нужно заходить тихо, чтобы не испугать зверей и птиц.
- Лес надо беречь, нельзя баловаться со спичками, взрослым нельзя в лесу курить. Может загореться трава.
- А если ты увидишь в лесу непотушенный костер? Что ты должны сделать? Как его потушить?
- Если есть вода, то залить водой, если нет воды, то засыплем землей.
- Нельзя в лесу оставлять мусор,
- А что нужно сделать с мусором?
- Собрать в пакет и выбросить в специальный контейнер.
- Разрешается ли рвать и топтать цветы, ломать ветки деревьев?
- Разрешается ли кушать незнакомые ягоды и собирать неизвестные грибы?
- А еще грибы нужно уметь собирать:

Не срывать, не топтать ядовитые грибы (ими питаются больные животные, например, лоси)

Срезать грибы ножом, а не срывать их

- Не срывать старые (их едят насекомые) и очень маленькие грибы.

- Не раскапывать палкой грибницу – она может высохнуть, не прикрытая листвой.

Послушай стих:

**Приехали здесь друзья на пикник,
костер развели – пожарить шашлык
Лес встретил их щедро, как добрых друзей,
Чирикали птички, пел соловей.
И, как благодарность, на месте стоянки
остались пакеты, бутылки и банки!**

Правильно ли повели себя ребята? (эти ребята не умеют вести себя в лесу, они даже не увидели знаков, которые висят для отдыхающих. Сколько мусора они оставили на земле!)?

Когда увидишь в лесу пожар по какому телефону ты вызовишь пожарных? **(01)**

- А если бы тебе пришлось самому потушить костер, как бы ты это сделал?

Как ты думаешь, может нужно вызвать полицию для этих хулиганов? По какому телефону? **(02)**

- А если бы пожар все-таки случился и кто-то пострадал, как бы ты оказал помощь? (вызвали скорую помощь)

По какому телефону? **(03)**

- Молодец, ты даже знаешь телефоны служб спасения. Теперь можно быть спокойным за наш лес. Вот теперь ты точно знаешь, как надо вести себя в лесу.

Правила поведения в лесу в стихах

				<p>1. Вот он лес, дремучий лес, Полный сказок и чудес! Ты о чем шумишь листвою Ночью темной, грозовою? Что нам шепчешь на заре, Весь в росе. Как в серебре?</p> <p>2. Кто в глуши твоей таится – Что за зверь? Какая птица? Все открой, не утай: Ты же видишь, мы свои!</p> <p>3. Я лес люблю. Сосновый лес, Чтоб сосны были до небес. Чтобы кололи облака Об иглы белые бока, Чтоб солнце пряталось в ветвях, чтоб хвоей воздух крепко пах.</p> <p>4. Мы любим лес в любое время года, Мы слышим речек медленную речь... Все это – называется природа. Давайте же ее всегда беречь!</p>	
<p>Пятница 22.05.2020</p>	<p>Изобразительная деятельность (конструирование)</p>	<p>Оригами Золотая рыбка</p>	<p>герои сказок А. С. Пушкина, изготовленные в технике модульного оригами: царевна- лебедь, белка, золотой</p>	<p>Ход занятия. - Я приглашаю вас посетить необычную выставку. - рассмотреть поделки из сказок А. С. Пушкина. Царевне-Лебедь, Кто это? Из какой сказки? Рассмотрите и скажите, какая она? Расскажите, что вы о ней знаете? (Царевна-Лебедь из сказки «О царе Салтане»! Красивая, белая, изящная и т. д.) -Посмотреть на белку, ты узнал, кто это? Из какой</p>	<p>1. Освоить новый способ оригами 2. Развивать мелкую моторику. 3. Развивать умение доводить начатое дело до конца.</p>

			<p>петушок, панно «Тридцать три богатыря», кукла старика из сказки «О рыбаке и рыбке», прямоугольные листы бумаги желтого, оранжевого цвета (10 см. на 7 см., мультимедийный проектор.</p>	<p>сказки этот сказочный герой? (Белка из сказки «О царе Салтане») Аналогично беседуют по всем сказочным героям. - Кто же автор всех этих сказок? (А. С. Пушкин (на слайдах появляется портрет А. С. Пушкина). - Правильно, молодец! Но посмотри, здесь кого-то не хватает (показать на старика из сказки «О рыбаке и рыбке»). Как ты думаешь кого? (Золотой рыбки.) - Да, не хватает золотой рыбки. Выставка получилась не законченной. Можешь ты сможешь мне помочь закончить выставку? - Из чего же мы можем сделать рыбку?(Из пластилина, нарисовать, сделать аппликацию) - посмотри еще раз на всех сказочных героев и скажи, из чего они сделаны? (Из бумаги) Каким способом они сделаны? - Они сделаны в технике модульного оригами. Модульное оригами – это искусство складывания бумаги. Каждая поделка собирается из отдельных модулей. Вы бы хотели научиться делать поделки таким способом? - Давайте посмотрим, что у тебя есть на столе. Бумага оранжевого и желтого цвета. - Как ты думаешь, сможем ли мы из таких листочков бумаги смастерить золотую рыбку? Сейчас будем делать рыбку из этих листочков бумаги. Нам нужно сделать вот такие модули (показывает один модуль). Затем эти модули нам нужно собрать так, чтобы получилась рыбка. -Какой формы у вас листы бумаги? (Прямоугольной) - Сколько углов у прямоугольника? (Четыре) - Возьми по одному прямоугольнику любого цвета. Будем делать вместе со мной. Складываем прямоугольник пополам. Уголочек к уголку. Вот так. Посмотрите на экран (на слайдах показано поэтапное складывание модуля).</p>	
--	--	--	--	--	--

Складывают по одному модулю вместе с ребёнком
Звучит спокойная классическая музыка из сказок А. С. Пушкина.

-Теперь ребёнок самостоятельно сложить еще по одному такому модулю. Смотрите на инструкционную карту и складывайте. А я пока начну собирать рыбку.

1 ряд – 2 модуля розового цвета;

2 ряд – 3 модуля желтого цвета;

3 ряд – 4 модуля желтого цвета;

4 ряд – 2 модуля желтого цвета, 1 модуль голубого цвета, 2 модуля желтого цвета;

5 ряд – 6 модулей желтого цвета.

Начиная с 6 ряда, будем собирать туловище нашей рыбки. Для этого нужно взять модули желтого и оранжевого цветов. Туловище собираем по следующей схеме.

6 ряд – 7 модулей оранжевого цвета;

7 ряд – 8 модулей оранжевого цвета;

8 ряд – 9 модулей желтого цвета;

9 ряд – 10 модулей желтого цвета;

10 ряд – 11 модулей оранжевого цвета;

11 ряд – 12 модулей желтого цвета.

Наша рыбка почти готова.

Осталось сделать только хвост и плавники. Для хвоста нам понадобятся все те же модули оранжевого и желтого цветов. Перед тем как начинать одевать модули 12 ряда, сначала нужно отсчитать 5 модулей с правой и 5 модулей с левой стороны туловища нашей рыбки. Таким образом, мы наметили середину. Два модуля одеваем между 5 и 6 модулями 11 ряда, а третий модуль одеваем между ними. Схема сборки хвоста

12 ряд – 3 модуля оранжевого цвета;

13 ряд – 2 модуля желтого цвета;

			<p>14 ряд – 1 модуль оранжевого цвета, 1 модуль желтого цвета, 1 модуль оранжевого цвета; 15 ряд – одеваем 2 модуля желтого цвета и по 1 модулю оранжевого цвета на выступающую часть крайнего модуля с правой и с левой стороны. Всего в этом ряду 4 модуля. 16 ряд – 3 модуля оранжевого цвета; 17 ряд – 2 модуля оранжевого цвета. Сборка хвоста завершена Приступаем к завершающему этапу – сборке плавников золотой рыбки. Плавник собирается путем нанизывания модулей друг на друга во внешние карманы. Каждый плавник состоит из 5 модулей оранжевого цвета. Схема сборки плавников показана на фото Ребёнок работает, родитель помогает. - посмотри, что получилось? Вам нравится рыбка? - Теперь поиграем!</p> <p>Физминутка Рыбки плавали, ныряли В тёплом, чистеньком пруду. То сожмутся, разожмутся, То зароятся в песке. Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, тёплый ветерок! И красивенький дубок! Мы живем в родном краю, Я вас очень всех люблю! Давай полюбуемся еще на рыбку. В какой технике мы выполнили рыбку? (В технике модульного оригами) -Понравилось делать поделки из оригами? - Теперь можно будет сделать и остальные фигурки</p>	
--	--	--	---	--

				самостоятельно, подключить к творчеству всю семью. Удачи в творчестве!	
--	--	--	--	---	--

Так же можно будет раскрасить забавные раскраски
Желаю не скучно провести время. Удачи!!!!