

**Рекомендации родителям по реализации непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в МАДОУ №3**

**Старшая группа.**

Цель:

Закрепить знания сказок А.С.Пушкина.

Задачи:

Формировать эмоциональное отношение к музыке на основе ее восприятия; способствовать развитию мышления, памяти; развитию эмоциональной сферы, формировать творческую личность.

Оборудование:

Тема: «Сказки А.С.Пушкина в музыке»

Месяц май (с 18 по 22 мая)	Вид деятельности Репертуар	Ход деятельности	Планируемый результат
	1.Беседа	<p>Сегодня мы отправляемся в путешествие по сказкам, который написал</p>  <p>А.С.Пушкин</p>	<p>Закрепить знание сказок А.С.Пушкина,</p> <p>Формируется эмоциональное отношение к музыке на основе её восприятия,</p> <p>мышления, памяти,</p> <p>развивает эмоциональную сферу,</p>

*«У Лукоморья дуб зелёный.....»(прочитайте отрывок)*



У лукоморья дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом;  
Идёт направо - песнь заводит,  
Налево - сказку говорит.  
Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей;  
В темнице там царевна тужит

формировать  
творческую  
личность.

учить  
выразительно  
исполнять  
движения в  
соответствии с  
характером  
музыки.

2.Загадки из сундучка.

А бурый волк ей верно служит;  
Там ступа с Бабою Ягой  
Идёт, бредёт сама собой,  
Там царь Кащей над златом чахнет;  
Там русский дух... там Русью пахнет!

У меня есть сундучок с загадками.  
Чтобы заглянуть в сундучок, мы должны сказать волшебные слова и попросить ключик открыть его.  
Повторяйте все за мной:  
Ключик, ключик золотой, сундучок скорей открой,  
Ты смотри, не подведи, сундучок ты отопри!



Этот предмет в одной из сказок говорил человеческим голосом (зеркало) из «Сказки о мертвой царевне...».

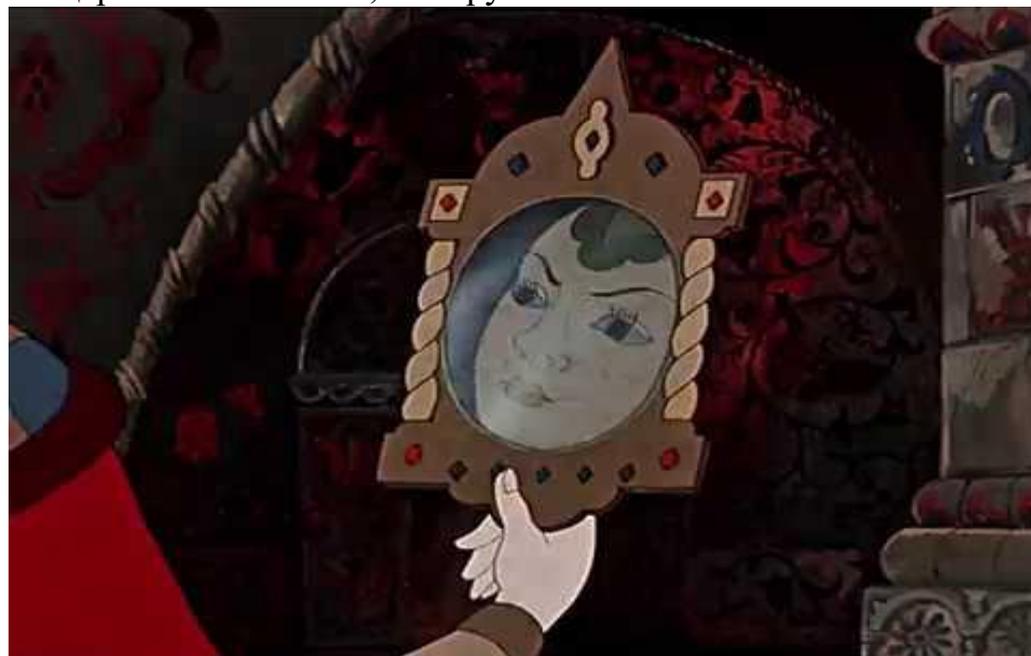
Свет мой зеркальце, скажи, да всю правду Расскажи.

Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?!

И ей зеркальце в ответ

Ты, конечно, спору нет.

Но царевна всех милее, всех румяней и белее.



Ребята, а в какой сказке царевич, чтобы пересечь море-океан, превращался в насекомых? («Сказка о царе Салтане») . А в кого превращался царевич Гвидон? (комар, шмель, муха)

Великий русский композитор Николая Андреевич Римский- Корсаков

(посмотрите его портрет),написал музыку к этой сказке, послушайте как он изобразил полет шмеля.



*Показать из сундучка иллюстрацию-«шмеля» и предложить послушать музыку Н.А.Римского-Корсакова «Полет шмеля».*

*Ссылка:*

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=13&v=HoKlvyJh10I&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=HoKlvyJh10I&feature=emb_logo)

А какие три чуда были в «Сказке о царе Салтане»? (белка, 33 богатыря, царевна-лебедь)

Родитель показывает иллюстрации к сказке с изображением белки, 33

3.Слушание

богатырей и царевны-лебедя, предлагает послушать отрывки из сказки.



*«Сказке о царе Салтане»?*  
*(белка, 33 богатыря, царевна-лебедь)*



Ссылка: [youtube.com>watch?v=tJ7ydZvZnY0](https://www.youtube.com/watch?v=tJ7ydZvZnY0)