Рекомендации родителям по реализации непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками в условиях профилактики и предотвращения новой коронавирусной инфекции в МАДОУ№3

Старшая группа

Общая тема недели: «Наш А.С.Пушкин»»

Наша тема: «Три чуда»

Цель: формирование художественно эстетического восприятия сказочных образов через музыку и поэзию.

Задачи:

Образовательные задачи:

побуждать детей выражать свои мысли и чувства в движении, музыке.

Развивающие задачи:

Способствовать развитию образной речи, умению рассматривать иллюстрации к произведениям А.С.Пушкина

Развивать познавательные и творческие возможности детей.

Развивать культуру слушания классической музыки.

Воспитательные задачи:

Развивать воображение, память, умение сравнивать, анализировать.

	д занятия Результат
недели образовательная материал	
деятельность	
(НОД)	
Пятница 18.05. Познавательное развитие Познавательное развитие В Радужную страну Пред неговарации и произведений Три Чуда – Белка, 33 богатыря, Царевна Лебедь из оперы Н.А.Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане» музыкальные инструменты: ложки, колокольчики, металлофоны. Иллюстрации к сказке, Песня «Ласковая сказка» Н.Гогина. Оркестр «Во саду ли « Художественно — эстетическое развитие Путешествие в Радужную музыкальных произведений Три Чуда – Белка, 33 богатыря, Царевна Лебедь из оперы Н.А.Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане» музыкальные инструменты: ложки, колокольчики, металлофоны. Иллюстрации к сказке, Песня «Ласковая сказка» Н.Гогина. Оркестр «Во саду ли « Художественно — эстетическое развитие	Хорошо знают героев «Сказки о царе Салтане», узнают музыкальные темы, характеризующие героев, могут определить характер музыкального произведения. жакую сказку мы попали? сказка о царе Салтане») олное ее название: «Сказка о царе стане, о сыне его славном и сучем богатыре князе Гвидоне тановиче, и о прекрасной царевне беди». жакие сказки Пушкина ты ешь? («Сказка о рыбаке и рыбке», казка о Золотом петушке», «Сказка ертвой царевне и о семи гатырях», «Сказка о попе и его ботнике Балде»). ногие композиторы писали свои

Речевое развитие

музыкальные произведения по литературным произведениям. На сюжет сказки Пушкина «Сказка о царе Салтане» была написана опера. Что такое опера?

Ребенок: Это музыкальное действие, в котором только поют. А кто написал эту оперу? (Н.Римский – Корсаков)

Это великий русский композитор. Он написал много произведений на сказочные сюжеты. В опере «Сказка о царе Салтане» сюжет сохранен таким, как его придумал А.С. Пушкин. Но композитор Н. А. Римский-Корсаков сочинил удивительные музыкальные темы для того, чтобы показать всех героев Пушкина. Одно из замечательных мест оперы – отрывок под названием «Три чуда», которые происходили в необычном городе-острове Леденце. Сейчас мы послушаем музыкальную тему, которая изображает городостров Леденец, на котором оказались царевна и царевич. Подумайте, каким он изображен в музыке, представьте его себе и опишите.

Слушание отрывка город Леденец

Какая музыка? Что она изображает? **Ребенок:** музыка торжественная, величественная. Изображается переливание воды, плеск волн. Звучит труба.

Какие же три чуда произошли в этом необычном городе Леденце? Ребенок: Белка, 33 богатыря, Царевна-лебедь. Мы послушаем фрагмент про одно из этих чудес. Ваша задача внимательно слушать и догадаться, какое чудо нам хотел показать композитор.

Слушают отрывок «Белка».

Какая эта музыка по характеру? (легкая, воздушная, танцевальная, светлая и т.д.). Какой инструмент ведет мелодию? (флейта). О каком чуде рассказывал композитор? (белка). А как Пушкин описал это чудо?

Ребенок: (выучить наизусть)

Ель растет перед дворцом, А под ней хрустальный дом; Белка песенки поет Да орешки все грызет. А орешки не простые, Все скорлупки золотые Социально — коммуникативное развитие.

Кучки равные кладет, И с присвисточкой поет При честном при всем народе: Во саду ли, в огороде.

Какая песня лежит в основе этого произведения? (Русская народная песня «Во саду ли, в огороде»). Возьмем инструменты, создадим свой оркестр и исполним это произведение. (можно играть на ложках, металлофоне, колокольчиках)

Оркестр «Во саду ли в огороде».

Снова корабельщики отправились к царю Салтану, рассказали ему о белочке. Но тут ткачиха говорит: «Что тут дивного? ну, вот! Белка камушки грызет, Мечет золото и в груды Загребает изумруды; Этим нас не удивишь, Правду ль, нет ли говоришь. В свете есть иное диво...» А какое же это диво? Слушаем.

слушают отрывок «33 богатыря».

Что передает нам музыка? Какое диво произошло?

Ребенок: 33 богатыря выходят из моря

Какими изображены богатыри? **Ребенок:** Смелыми, грозными, решительными, строгими, грозными

Какие у них одежды, оружие? Ребенок: Богатыри в кольчугах, в шлемах. В руках у них щиты и мечи. Какой пейзаж окружает богатырей? Ребенок: море бурлящее, взволнованное, беспокойное. Давайте послушаем, как Пушкин выразил это чудо.

Ребенок: (выучить наизусть)

Море вздуется бурливо, Закипит, подымет вой, Хлынет на берег пустой, Разольется в шумном беге, И очутятся на бреге, В чешуе, как жар горя, Тридцать три богатыря, Все красавцы удалые, Великаны молодые, Все равны, как на подбор, С ними дядька Черномор.

А сейчас мы станем участниками этой сказки и выразим настроение и характер музыки через движение.

маршируют, подражая богатырям.

Но что же на это диво ответила сватья баба Бабариха? «Кто нас этим удивит?

Люди из моря выходят И себе дозором бродят! Правду ль бают, или лгут, Дива я не вижу тут. В свете есть другое диво?

И последнее, третье чудо. А Н.Римский – Корсаков изобразил это чудо так.

слушают отрывок «Царевна -Лебедь»

О каком диве здесь идет речь? Ребенок: Царевна-лебедь.

Какая она?

Ребенок: Волшебная, сказочная, красивая, таинственная, гордая, спокойная, неторопливая и т.д. Вот как о ней написал А.С.Пушкин:

Ребенок: (выучить наизусть)

За морем царевна есть, Что не можно глаз отвесть: Днем свет божий затмевает, Ночью землю освещает, Месяц под косой блестит, А во лбу звезда горит. А сама-то величава, Выступает, будто пава; А как речь-то говорит, Словно реченька журчит.

Можно в движении под музыку попробовать передать образ Царевны-лебеди.

Вспомним, чем закончилась сказка. По равнинам Окияна Едет флот царя Салтана Князь Гвидон тогда вскочил, Громогласно возопил: «Матушка моя родная! Ты, княгиня молодая! Посмотрите вы туда: Едет батюшка сюда». ... Все теперь идут в палаты: У ворот блистают латы,

И стоят в глазах царя

33 богатыря.

... Царь ступил на двор широкой: Там под елкою высокой

Белка песенки поет, Золотой орех грызет.

...Княгиня-диво:

Под косой луна блестит А во лбу звезда горит!

... Царь слезами залился.

Обнимает он царицу,

И сынка, и молодицу,

И садятся все за стол,

И веселый пир пошел!

Наше путешествие по сказке завершается.

Понравилось ли тебе наше путешествие? Итак, в какой сказке мы сегодня побывали?

		- Кто ее написал? - А кто написал музыку к этой сказке? - Какие три чуда мы сегодня услышали в музыке Римского-Корсакова? Мы можем не только прочитать сказку, но и услышать ее в музыке. И на прощание исполним вместе песню «Ласковая сказка». Исполнение песни «Ласковая сказка».	