

Речевое развитие

музыкальные произведения по литературным произведениям. На сюжет сказки Пушкина «Сказка о царе Салтане» была написана опера. Что такое опера?

Ребенок: Это музыкальное действие, в котором только поют.

А кто написал эту оперу?

(Н.Римский – Корсаков)

Это великий русский композитор. Он написал много произведений на сказочные сюжеты. В опере «Сказка о царе Салтане» сюжет сохранен таким, как его придумал А.С. Пушкин. Но композитор Н. А. Римский-Корсаков сочинил удивительные музыкальные темы для того, чтобы показать всех героев Пушкина. Одно из замечательных мест оперы – отрывок под названием «Три чуда», которые происходили в необычном городе-острове Леденце. Сейчас мы послушаем музыкальную тему, которая изображает город-остров Леденец, на котором оказались царевна и царевич. Подумайте, каким он изображен в музыке, представьте его себе и опишите.

Слушание отрывка город Леденец

Какая музыка? Что она изображает?

Ребенок: музыка торжественная, величественная. Изображается переливание воды, плеск волн. Звучит труба.

Какие же три чуда произошли в этом необычном городе Леденце?

Ребенок: Белка, 33 богатыря, Царевна-лебедь.

Мы послушаем фрагмент про одно из этих чудес. Ваша задача внимательно слушать и догадаться, какое чудо нам хотел показать композитор.

Слушают отрывок «Белка».

Какая эта музыка по характеру? (легкая, воздушная, танцевальная, светлая и т.д.). Какой инструмент ведет мелодию? (флейта).

О каком чуде рассказывал композитор? (белка).

А как Пушкин описал это чудо?

Ребенок: (выучить наизусть)

Ель растет перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка песенки поет
Да орешки все грызет.
А орешки не простые,
Все скорлупки золотые

Социально –
коммуникативное
развитие.

Кучки равные кладет,
И с присвисточкой поет
При честном при всем народе:

Во саду ли, в огороде.

Какая песня лежит в основе этого произведения? (Русская народная песня «Во саду ли, в огороде»). Возьмем инструменты, создадим свой оркестр и исполним это произведение. (можно играть на ложках, металлофоне, колокольчиках)

Оркестр «Во саду ли в огороде».

Снова корабельщики отправились к царю Салтану, рассказали ему о белочке. Но тут ткачиха говорит:

«Что тут дивного? ну, вот!

Белка камушки грызет,
Мечет золото и в груды
Загребает изумруды;

Этим нас не удивишь,

Правду ль, нет ли говоришь.

В свете есть иное диво...»

А какое же это диво? Слушаем.

слушают отрывок «33 богатыря».

Что передает нам музыка? Какое диво произошло?

Ребенок: 33 богатыря выходят из моря

Какими изображены богатыри?

Ребенок: Смелыми, грозными, решительными, строгими, грозными

Какие у них одежды, оружие?

Ребенок: Богатыри в кольчугах, в шлемах. В руках у них щиты и мечи.

Какой пейзаж окружает богатырей?

Ребенок: море бурлящее, взволнованное, беспокойное.

Давайте послушаем, как Пушкин выразил это чудо.

Ребенок: (выучить наизусть)

Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Разольется в шумном беге,
И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря,
Все красавцы удалые,
Великаны молодые,
Все равны, как на подбор,
С ними дядька Черномор.

А сейчас мы станем участниками этой сказки и выразим настроение и характер музыки через движение.

маршируют, подражая богатырям.

Но что же на это диво ответила сватья баба Бабариха?

«Кто нас этим удивит?

Люди из моря выходят
И себе дозором бродят!
Правду ль бают, или лгут,
Дива я не вижу тут.
В свете есть другое диво?

И последнее, третье чудо. А
Н.Римский – Корсаков изобразил это
чудо так.

*слушают отрывок «Царевна -
Лебедь»*

О каком диве здесь идет речь?

Ребенок: Царевна-лебедь.

Какая она?

Ребенок: Волшебная, сказочная,
красивая, таинственная, гордая,
спокойная, неторопливая и т.д.

Вот как о ней написал А.С.Пушкин:

Ребенок: (выучить наизусть)

За морем царевна есть,
Что не можно глаз отвести:
Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает,
Месяц под косою блестит,
А во лбу звезда горит.
А сама-то величава,
Выступает, будто пава;
А как речь-то говорит,
Словно реченька журчит.

*Можно в движении под музыку
попробовать передать образ
Царевны-лебеди.*

Вспомним, чем закончилась сказка.

По равнинам Окияна
Едет флот царя Салтана
Князь Гвидон тогда вскочил,
Громогласно возопил:
«Матушка моя родная!
Ты, княгиня молодая!
Посмотрите вы туда:
Едет батюшка сюда».

... Все теперь идут в палаты:

У ворот блистают латы,

И стоят в глазах царя

33 богатыря.

... Царь ступил на двор широкой:

Там под елкою высокой

Белка песенки поет,

Золотой орех грызет.

...Княгиня-диво:

Под косою луна блестит

А во лбу звезда горит!

... Царь слезами залился.

Обнимает он царицу,

И сынка, и молодицу,

И садятся все за стол,

И веселый пир пошел!

Наше путешествие по сказке
завершается.

Понравилось ли тебе наше
путешествие? Итак, в какой сказке
мы сегодня побывали?

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>- Кто ее написал?</p> <p>- А кто написал музыку к этой сказке?</p> <p>- Какие три чуда мы сегодня услышали в музыке Римского-Корсакова?</p> <p>Мы можем не только прочитать сказку, но и услышать ее в музыке. И на прощание исполним вместе песню «Ласковая сказка».</p> <p><i>Исполнение песни «Ласковая сказка».</i></p> | |
|--|--|--|--|---|--|