

**Рекомендации родителям по реализации непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в МАДОУ 3**

**с 18.05.2020-22.05.2020**

**Средняя группа группа \_\_\_\_\_ воспитатель : Арафалова В.В**

**Общая тема недели: «Оригами -сказка»**

**Тема : «Волшебный мир сказок»**

**Цель:** расширять знания об окружающем мире;

**Задачи:**

**Образовательные:** закреплять знания детей о русских народных сказках;

формировать умение узнавать и называть их по отдельным предметам и иллюстрациям;

**Развивающие:** развивать выразительную речь, память, внимание, вызвать интерес к театру;

**Воспитательные:** воспитывать любовь и интерес детей к русскому народному литературному искусству.

**Формирование навыка порядкового счета в пределах 5; закрепление знания геометрических фигур, понятий «шире», «уже», «длиннее», «короче».**

**Словарная работа:** Расширять активный словарь детей с помощью названий цветов спектра, геометрических фигур. Продолжать развивать связную речь – правильно (по форме и содержанию) отвечать на вопросы.

**Предварительная работа:** Чтение сказок:

Ш. Перро «Красная шапочка»

Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка»;

Пересказ: обр. Л.Толстого «Три медведя»;

обр. Е.Чарушина «Теремок»;

обр. А.Н.Толстого «Волк и козлята»

**Рассматривание иллюстраций к данным сказкам.**

День недели (дата)	Непрерывная образовательная деятельность (по сетке занятий НОД)	Тема	Оборудование и материалы	Ход деятельности	Результат деятельности
Понедельник 18.05.2020	Познание предметного и социального мира освоение безопасного поведения	«В гостях у сказки»	картинки с изображением сказок «Заюшкина избушка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Волк и семеро козлят»; счетные палочки, мяч, маски к сказке «Теремок»; предмет заменяющий корзинку(можно ведёрко)	<p>Посмотри что это?(корзинка)  А откуда она появилась? Отгадаем загадку и узнаем, кто принес к нам корзинку!  Волк живёт в лесу большом,  Тропки знает все кругом.  По одной из них идёт  Та, что в сказочке живёт.  Не скажу про цвет панамы,  Что надела дочке мама,  Потому что все детишки  Знают про неё из книжки.  (Красная Шапочка)</p> <p>«Я из сказки к вам пришла,  И корзинку принесла,  А корзинка не простая,  Она волшебная, не пустая!  Много сказок в ней живет,  Надо взять их на учет.»  <u>Взр.</u> А знаешь ли ты сказки?  <u>Взр.</u> 1-2-3-4-5 пора в сказку нам играть.  <u>Взр</u> заглядывает в корзинку и произносит:  - Ой, какой здесь беспорядок!  Срочно помощь мне нужна.  Вы, ребята, помогите,  Сказки все мне разберите.  Взр. Сказка по лесу идет-  Сказку за руку ведет.</p>	расширить знания об окружающем мире, закрепить знания детей о русских народных сказках

				<p><b>Из реки выходит сказка! Из трамвая. Из ворот! Это что за хоровод? Это сказок хоровод! Сказка-умница и прелесть, С нами рядышком живет. Чтобы, чтобы, чтобы снова Добрый злого победил! Чтобы добрый чтобы злого Стать хорошим убедил!</b></p> <p>Дети вместе со взрослыми рассматривают картинки с изображением русских народных сказок «Заюшкина избушка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Волк и семеро козлят».</p> <p><b>Взр. Скажи, из каких сказок эти изображения? (ответы детей). Назовите героев этих сказок. -Какие герои злые (добрые) в сказке? -А кого боится волк (лиса, заяц?) -Что помогает победить лису (волка?)</b></p> <p><b>Взр. Я предлагаю нам немного отдохнуть.</b></p> <p><b>Физминутка «Три медведя».</b> Три медведя шли домой, Папа был большой-большой, Мама с ним поменьше ростом, Ну, а сын - малютка просто! Очень маленький он был, С погремушками ходил, Дзинь, ля-ля, дзинь, ля-ля!</p> <p><b>Взр: достает из корзинки макет домика, вопрос: Как в сказках дом называют по-другому? (избушка, теремок).</b></p>	
--	--	--	--	--	--

				<p><b>- Я предлагаю вам смоделировать, построить избушку из наших волшебных счетных палочек (дети работают за столами).</b></p> <p><b>- А сейчас давай поиграем и вспомним героев сказок.</b></p> <p><b>Игра с мячом «Расскажи какой герой?»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>- колобок – румяный</b></li><li><b>- дед – старый</b></li><li><b>- бабка – седая</b></li><li><b>- заяц – ушастый</b></li><li><b>- волк – зубастый</b></li><li><b>- медведь – косялапый</b></li><li><b>- лиса – хитрая</b></li><li><b>- репка – большая</b></li><li><b>- лягушка – зеленая</b></li><li><b>- мышка – серая</b></li><li><b>- маша – добренькая</b></li><li><b>- пирожки – вкусные</b></li><li><b>- яйцо – золотое</b></li><li><b>- избушка - деревянная</b></li></ul> <p><b>Взр: показывает маски героев сказки «Теремок».</b> <b>Спросить у детей из какой сказки эти герои?</b></p> <p><b>Взр. Мы с тобой сейчас побываем в этой сказке, а точнее покажем ее, и сами побудем артистами.</b></p> <p><b>Инсценировка сказки «Теремок».</b> <b>Итог занятия.</b> <b>В. Молодцы ребята! Помогли Красной Шапочке навести порядок в корзинке. А за это она оставила нам угощения.</b></p>	
--	--	--	--	---	--

<p><b>Вторник 19.05.2020</b></p>	<p>Математическое и сенсорное развитие</p>	<p>« В гостях у сказки»</p>	<p>Набор строительного материала (кирпичики двух цветов – красного и желтого, призма красного цвета) Геометрические фигуры: круги - 4 шт., овалы – 3 шт. разного цвета и размера. Карточки с двумя свободными полосками.</p>	<p><b>В: Ты любишь сказки?</b></p> <div data-bbox="1144 284 1785 794" data-label="Image"> </div> <p><b>Р: Да</b>  <b>В: А какие сказки твои самые любимые?</b>  <b>Р:(ответ детей)</b>  <b>В: А тебе хотелось бы побывать в сказке и поиграть с ее героями?</b>  <b>Р: Да.</b>  <b>Чтобы попасть в сказку нам понадобится ковер-самолет. Но злой волшебник заколдовал его, он стер волшебный узор и теперь ковер-самолет не летает. Чтобы его расколдовать, нам надо восстановить волшебный узор: вот такой (показать образец)</b>  <b>Давайте рассмотрим его. Какая фигура расположена в центре (посередине)?</b></p> <p><b>Р: Треугольник.</b>  <b>В: Какого он цвета</b>  <b>Р: Красного.</b></p>	<p>поддерживать элементарное экспериментирование с отдельными объектами;- формировать представления о различных признаках и свойствах предметов;- познакомить с порядком следования числительных в пределах 5;- создать условия для формирования представления об упорядоченной последовательности при помощи знакомства со сказкой.</p>
--------------------------------------	--	-----------------------------	--	--	--

				<p><b>В: Какие фигуры расположены сверху и внизу?</b> <b>Р: Квадраты.</b></p> <p><b>В: Какого они цвета?</b> <b>Р: Зеленого.</b></p> <p><b>В: Какая фигура расположена справа от треугольника?</b> <b>Р: Прямоугольник.</b></p> <p><b>В: Какого он цвета?</b> <b>Р: Желтого.</b></p> <p><b>В: Какая фигура расположена слева от треугольника?</b> <b>Р: Прямоугольник.</b></p> <p><b>В: Какого он цвета?</b> <b>Р: Оранжевый</b></p> <p><b>В: Давай еще раз посмотрим: в центре у нас... (дети подсказывают, воспитатель показывает), сверху..., внизу..., справа..., слева....</b></p> <p><b>В: хочешь расколдовать наш ковер-самолет?, давай составим волшебный узор? (Дети по желанию составляют узор на чистом листе, один выполняет задание)</b></p> <p><b>В: Вот наш ковер-самолет готов. Закроем глаза, мы отправляемся в путешествие.</b></p> <p><b>В: Вот мы и очутились в первой сказке. Послушай загадку и узнаешь, в какой мы сказке.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Тут три стула и три кружки, Три кровати, три подушки. Угадайте без подсказки, Кто герои этой сказки?</b></p> <p><b>Р: «Три медведя и Машенька».</b></p> <p><b>В: Что же случилось с Машенькой? Как она попала к трем медведям?</b></p>	
--	--	--	--	--	--

				<p><b>Р:</b> пошла с подружками в лес за грибами и ягодами и заблудилась. Ходила, ходила и пришла к их домику.</p> <p><b>В:</b> Правильно. Ты, наверное, помнишь, что медведей не было дома, и Машенька у них немного похозяйничала. Села за стол, поела из их чашек. Устроила беспорядок. Вот медведи просят нас помочь расставить посуду (показываю чашки) от самой большой до самой маленькой.</p> <p><b>Р:</b> Самая большая чашка синего цвета, поменьше красная чашка и самая маленькая желтого цвета.</p> <p><b>В:</b> Молодец ,правильно выполнил задание.</p> <p><b>В:</b> А сейчас надо к чашкам подобрать блюда, они должны быть такого же цвета и с таким же рисунком (обращаю внимание, что на каждой чашке есть фигура – соответственно круг, квадрат, треугольник) (Дети выбирают блюда нужного цвета и сравнивают с чашечкой)</p> <p><b>В:</b> В следующей сказке, в которую мы с тобой отправимся, веселые козлята, их мама коза и злой хитрый волк. Как называется эта сказка?</p> <p><b>Р:</b> «Волк и козлята».</p> <p><b>В:</b> Они приглашают вас поиграть. Выходите ко мне. (проводится подвижная игра «Волк и семеро козлят») - Давай выберем волка:</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять Мы решили поиграть. Тут сорока прилетела</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Волком быть тебе велела.(можно посадить игрушки вместо козлят) (надеваем маску волка) Волк сидит в центре круга, а козлята вокруг идут в хороводе и весело поют: Семеро, семеро, семеро козлят Весело, весело, весело стоят. Весело всезнайке, весело бодайке, Весело топтушке, весело болтушке, Весело дразнилке, весело мазилке. И, конечно, очень весело кричалке. Ну, давайте, братцы, Прыгать и бодаться, Прыгать и бодаться. Волк от песни и шума просыпается и бежит ловить козлят. Испугавшись, они разбегаются в разные стороны и прячутся. Волк старается поймать как можно больше козлят. В: Молодцы и козлятки, и волк, все быстрые, ловкие. Мы отправляемся в следующую сказку. Бабушка девочку очень любила, Шапочку красную ей подарила. Девочка имя забыла свое Ну, отгадайте, как звали ее? Р: Красная шапочка. В: Куда мама послала Красную шапочку? Р: К бабушке отнести пирожки. В: Ты, наверное, помнишь, что дорога к бабушке шла через лес. И вот (показываю карточку « Помоги Красной шапочке дойти до бабушки») она заблудилась, вы должны ей помочь дойти до бабушки.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>В: Следующая сказка и к ней загадка Она легко, как по канату Пройдет по тоненькой веревочке. Она жила в цветке когда-то Ну, как зовут ее? Р: Дюймовочка. В: Мышка, у которой жила Дюймовочка, попросила ее перебрать крупу – положить отдельно круглые крупинки от овальных. Бедная Дюймовочка никак не может справиться, давайте ей поможем. Вам надо на верхнюю полоску положить все круглые фигуры, а на нижнюю все овалы. В: Сколько фигур у тебя получилось на верхней полоске? Р: Четыре. В: Сколько фигур на нижней полоске? Р: Три. В: Каких фигур меньше? Каких больше? Р: Кругов больше, овалов меньше. В: Какое число больше? Какое меньше? Р: Четыре больше, чем три. Три меньше, чем четыре. В: А вот что можно сказать про героя следующей сказки. Человечек деревянный На воде и под водой Ищет ключик золотой. Всюду нос сует он длинный. Кто же это? Р: Буратино. В: Правильно, это Буратино, и он приглашает нас</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>отдохнуть.</p> <p><b>«Физкультминутка «Буратино потянулся»</b></p> <p><b>Буратино потянулся,</b> <b>Раз - нагнулся,</b> <b>Два – нагнулся,</b> <b>Три – нагнулся.</b> <b>Руки в стороны развел,</b> <b>Ключик, видно, не нашел.</b> <b>Чтобы ключик нам достать,</b> <b>Нужно на носочки встать.</b> <b>(Дети имитируют стихотворение, выполняя движения: руки вверх, вдох – потянулись; наклон – раз, два, три, развели руки в стороны; встали на носочки)</b> <b>В: Послушай следующую загадку и скажи, в какую сказку мы теперь попали.</b> <b>Мышка дом себе нашла,</b> <b>Мышка добрая была.</b> <b>В доме том, в конце концов</b> <b>Стало множество жильцов!</b> <b>- Как называется эта сказка?</b> <b>Р: «Теремок».</b> <b>В: Давай вспомним, кто же поселился в теремке?</b> <b>Р: Мышка-норушка, лягушка-квакушка,</b> <b>зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок -</b> <b>серый бочок, медведь косолапый.</b> <b>В: Что же случилось, когда Мишка косолапый</b> <b>решил влезть в теремок?</b> <b>Р: Медведь раздавил теремок.</b> <b>В: давай поможем бедным зверям, построим для</b> <b>них новый теремок.</b> <b>В: Какие строительные детали нам понадобятся</b> <b>для строительства? Какого они цвета?</b></p>	
--	--	--	--	--	--

				<p><b>Р:</b> Кирпичики ( или кубики-проговариваем какого цвета ,размера ,формы строительный материал) цвета.</p> <p><b>В:</b> Какие детали мы сначала возьмем?</p> <p><b>Дети:</b> Кирпичики красного цвета. Поставим их на узкую длинную сторону. На них таким же образом поставим желтые кирпичики. Наверху будет красная призма, дверь из большого красного кирпичика – ставим на короткую узкую сторону.</p> <p><b>В:</b> какой у нас получился теремок. Будет теперь, где жить нашим зверушкам. В каких сказках мы с тобой побывали? В какой тебе больше всего понравилось? Почему? А тебе хотелось бы побывать в других сказках? Тогда мы обязательно еще раз отправимся в путешествие.</p>	
Среда 20.05.2020	ИЗО (оригами)	« Лиса и Журавль»	<p>Сказка Лиса и Журавль схемы по складыванию к сказке (лиса и журавль в приложении).</p> <p>Листы цветной бумаги оранжевого и белого цвета фломастеры или мелки для оформления поделок.</p>	<p>На занятиях в детском саду ребята уже складывали оригами ,поэтому эта работа не составит большого труда, немножечко терпения и старания и всё получится,желаю удачи!</p> <p>.Игра «Что изменилось?» смотри в приложении</p> <p>Как ты знаешь, журавль ел из плоской тарелочки.</p> <p><b>Давай</b> поиграем в игру с тарелочками. Вырежьте тарелочки и положите перед ребёнком в ряд. Попросите запомнить их очередность расположения.</p> <p>Пусть ребята закроют глаза, а вы, в это время, поменяйте тарелочки. Когда дети откроют глаза, попросите их сказать, что изменилось.</p>	<p><u>знать:</u> определение «оригами»; свойство бумаги; технологию изготовления изделия;</p> <p><u>уметь:</u> выполнять операцию сгибания, складывания по схеме; выполнять изделие в технике оригами.</p> <p><u>Личностные:</u> формировать положительное отношение к учению; учиться самоанализу; воспитывать трудолюбие.</p>

				<p>Повторите так несколько раз.</p> <p><b>Физкультминутка</b>  <b>Взрослый:</b> А теперь , давай поиграем. Я буду читать стишок, а ты изображать игру.  <b>Норка лисоньки в земле,</b>  (показываем рукой вниз)  <b>Спит хитрющая в тепле.</b>  (изображаем как спит лиса)  <b>Рядом с ней лисята,</b>  (изображаем лисят: ручки прижимаем к голове)  <b>Два забавных брата.</b>  (показываем два пальчика)  <b>Только солнышко взойдет,</b>  (складываем ладошки друг с другом, поднимаем руки вверх и раскрываем)  <b>На охоту их ведет,</b>  (дружно шагаем)  <b>Рыжая плутовка.</b>  (изображаем лису)  <b>В ловле есть сноровка.</b>  (грозим пальцем).  <b>Приступаем к работе</b></p>	
<p><b>Четверг</b>  <b>21.05.2020</b></p>	<p><b>Конструирование</b></p>	<p><b>В гости к сказке</b></p>	<p>презентация «Из жизни зайцев», образец зайца в технике оригами, листы бумаги на каждого воспитанника, мелкие детали для декорирования работы, фломастер черный, клей -карандаш, ножницы, салфетки, персонажи и</p>	<p>А ты много знаешь сказок о животных?  - Какие это сказки? Назови их (ребёнок перечисляет сказки). Молодец, много сказок знаешь.  - Я хотела предложить тебе вспомнить одну интересную и любимую всеми детьми сказку. Герои этой сказки находятся в этой корзинке. А какая это сказка - ты узнаешь, если отгадаешь</p>	<p>Развивать умение работать по технологической карте; развивать глазомер, моторику мелких мышц пальцев, художественное воображение, память, внимание.</p>

			<p>атрибуты сказки «Заюшкина избушка».</p>	<p>загадки. Узнав всех героев сказки, ты легко вспомнишь название сказки и ее содержание.</p> <p><b>Эта рыжая плутовка, Кур ворует очень ловко. Волку серому сестричка, А зовут её (лисичка). Косолапый и большой, Спит в берлоге он зимой. Любит шишки, любит мёд, Ну-ка, кто же назовёт? (медведь) Спозаранку я встаю, Звонким голосом пою. Травку разгребаю, Зёрна собираю. У меня есть гребешок, Кто я дети? (петушок)</b></p> <p>Взрослые загадывают загадки, дети отгадывают. По мере отгадывания детьми загадок показывать картинки лиса, медведь, петух и собака.</p> <p>- Как ты думаешь, в какой сказке живут все эти герои? (если дети называют сказку, показать картинку из сказки избушку)</p> <p>- Итак, сказку мы назвали, но посмотри внимательно, все ли герои у нас на месте? (ответ детей)</p> <p>Наводящий вопрос: - А кто главный герой в этой сказке? (ответы детей).</p> <p>-Заяц</p> <p>Проблема - Что же делать (ответы детей)</p>	<p>Развивать умение работать аккуратно, доводить начатое дело до конца.</p> <p>Воспитывать интерес к художественному творчеству (произведениям народного фольклора, видам прикладного искусства, модельному творчеству)</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>- Обрати внимание, из какого материала изготовлены поделки героев сказки? (сделаны из бумаги).</p> <p>- Правильно, все герои выполнены в технике, которая называется они оригами. Оригами – это искусство Японского народа и в переводе означает «складываю бумагу».</p> <p>Цель деятельности - Я предлагаю тебе главных героев сказки изготовить из бумаги в технике оригами. Заяц, лиса. смотри в приложении.</p>	
<p>Пятница 22.05.2020</p>	<p>Развитие речи + ИЗО</p>	<p>А.С Пушкин «Золотая рыбка»</p>	<p>В приложении сказка «Золотая рыбка» альбомный листок, простой карандаш, краски, палитра.</p>	<p>Давай представим, что мы вышли из дома и пришли на берег моря. Над головой у нас голубое небо с облаками, под ногами золотистый песок, а впереди - море. Как красиво вокруг!</p> <p>А сколько слов можно найти, если присмотреться и подумать. Ведь слова можно найти везде.</p> <p>Я слова найду везде – И на небе, и в воде, На полу, на потолке, На носу и на руке. Вы не слышали такого? Не беда! Сыграем в слово! Дидактическое упражнение «Найди слова» Найдите слова на небе. (Облака, птицы, ветер, тучи, самолет, луна, молния, солнце)</p>	<p>Познакомить с отрывком из «Сказки о золотой рыбке» А.С Пушкина, объяснить значение слов «невод», «чешуя»; развивать связную речь, чувство рифмы, активизировать словарь детей по темам «Море», «Небо», учить детей составлять предложения на заданную тему: «Чтобы я попросил у золотой рыбки» и др</p>

				<p>Найдите слова в море. (Вода, волна, рыба, водоросли, шторм, краб, дельфин, медуза, корабль)</p> <p><b>В:</b> В море живет много самых разных рыб. Есть рыбы съедобные для человека. Рыбаки их ловят, а мы покупаем, готовим и едим. Это сельдь, ставрида, камбала, скумбрия, лещ и многие другие. Есть опасные рыбы. Они могут уколоть ядовитым шипом, как морской кот и морской дракон; и даже ударить током, как скат. Рыбаки их не ловят, ведь встреча с такими рыбами очень неприятна.</p> <p>У всех рыб есть хвост. Он служит их рулем. Еще у рыб есть плавники. Как ты думаешь для чего рыбам плавники? Само слово вам подскажет. Плавники нужны рыбам для того, чтобы плавать. Конечно же у рыб есть глаза. Для чего нужны глаза? Тело рыб покрыто пластинками – чешуей.</p> <p>Послушай забавное стихотворение про то, как рыбы любят улыбаться. И не просто слушай, а подсказывай мне словечки.</p> <p>Дидактическая игра «Подскажи словечко»</p> <p>Если это рыбка – у нее улыбка. Если это рыбочка – у нее ... (улыбочка) Если это рыба – у нее ... (улыба) Если это рыбина – у неё ... (улыбина). Если эта рыбища – у нее ... (улыбища).</p> <p><b>В:</b> Ты представляешь еще в море живет удивительная рыба, которая может говорить человеческим голосом и исполнять желания. О такой рыбке написал сказку Александр Сергеевич Пушкин. Эта сказка так и называется «Сказка о золотой рыбке». Прежде чем мы</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>прочитаем отрывок из этой сказки, в которой рассказывается о том, как старик забросил в море невод – такую большую рыбацкую сеть для ловли рыбы, и в этот невод попала золотая рыбка, давай немножко поиграем.</p> <p><b>Физкультминутка «РЫБКА»</b></p> <p>Рыбка плавает в водичке, (Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывет рыбка.) Рыбке весело играть. (хлопают в ладоши) Рыбка, рыбка, озорница, (Грозят пальчиком.) Мы хотим тебя поймать. (Делают хватательное движение обеими руками.) Рыбка спинку изогнула, (Руки над головой, прогибаемся в спине) Крошку хлебную взяла. (Приседаем) Рыбка хвостиком махнула, Рыбка быстро уплыла. (Снова «плывут».)</p> <p><b>Чтение отрывка из «Сказки о золотой рыбке» А.С. Пушкина</b></p> <p>Ну вот сказку мы с тобой прочитали, давай попробуем нарисовать эту самую рыбку, закрашивать можно применяя нетрадиционные техники рисования (примеры в приложении)</p> <p>Проводится дидактическая игра «Чтобы я</p>	
--	--	--	--	---	--

				попросил у золотой рыбки»	

**20.05.2020**

**К занятию ИЗО (конструирование)**



## Сказка Лиса и журавль

Лиса и журавль – детская фольклорная сказка в изложении А. Афанасьева, известного историка литературы и исследователя русского народного творчества

Лиса с журавлем подружилась. Даже кумой ему стала, когда у медведицы появился медвежонок.

Вот и вздумала однажды лиса угостить журавля, пошла звать его к себе в гости:

— Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж как я тебя угощу!

Идёт журавль на званый пир, а лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и угощает:

— Покушай, мой голубчик куманек! Сама готовила.

Журавль хлоп-хлоп носом, стучал-стучал, ничего не попадает. А лисица в это время лижет себе да лижет кашу — так всю сама и слизала. Каша съедена; лисица и говорит:

— Не обессудь, любезный кум! Больше угощать нечем!

— Спасибо, кума, и на этом! Приходи теперь ко мне в гости.

На другой день приходит лиса, а журавль приготовил окрошку, выложил в кувшин с маленьким горлышком, поставил на стол и говорит:

— Кушай, кумушка! Правда, больше нечем угощать.

Лисица начала вертеться вокруг кувшина, и так зайдет и этак, и лизнет его и понюхает; всё ничего не достаёт! Не лезет голова в кувшин. А журавль меж тем клюет себе да клюет, пока все поел.

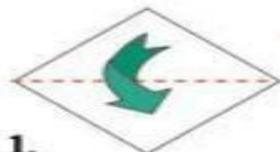
— Не обессудь, кума! Больше угощать нечем.

Взяла лису досада: думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла, как несолоно хлебала. Как аукнулось, так и откликнулось. С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь.

## **Чему учит сказка Лиса и журавль**

Эта сказка учит быть внимательным к окружающим, ибо это залог крепкой дружбы! Она показывает недолгую дружбу между хитрой лисой и мудрым журавлем. Пригласила как-то плутовка в гости пернатого друга, да и выставила угощение на плоской тарелке, чтобы тот только клювом смог постучать. Журавль за такое гостеприимство отплатил подруге тем же, предложив рыжей гостье угощение в узком кувшине...

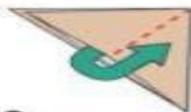
**Схема –оригами Журавль**



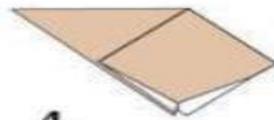
**1.**  
Сделать сгиб по диагонали.



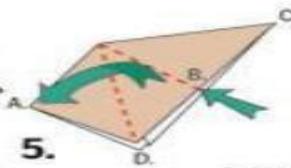
**2.**  
Согнуть пополам.



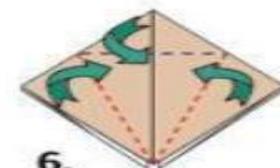
**3.**  
Раскрыть карман, чтобы получить квадрат.



**4.**  
Так должен выглядеть результат шага 3.



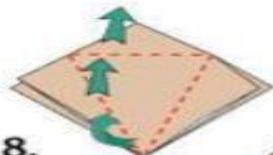
**5.**  
Совместить точки А и В, одновременно делая сгиб вовнутрь так, чтобы совместить точки С и D.



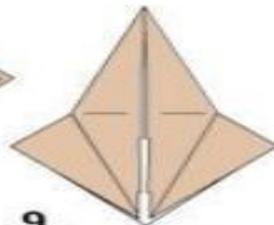
**6.**  
Сделать к центральной линии обозначенные сгибы.



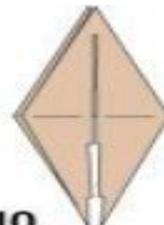
**7.**  
Разогнуть все сгибы, сделанные на шаге 6.



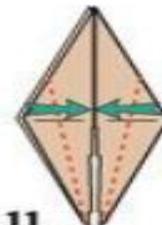
**8.**  
Раскрыть карман и загнуть края вовнутрь.



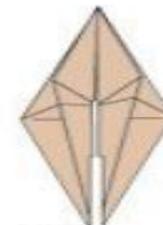
**9.**  
Результат шага 8. Перевернуть модель и повторить шаги 6-8 на противоположной стороне.



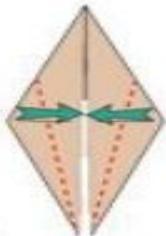
**10.**  
Результат шагов 8 и 9.



**11.**  
Убедитесь, что модель расположена верно, сделайте складки.



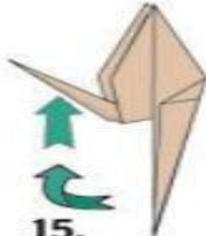
**12.**  
Так должна выглядеть ваша модель после шага 11.



**13.**  
Переверните модель на другую сторону и повторите шаг 11.



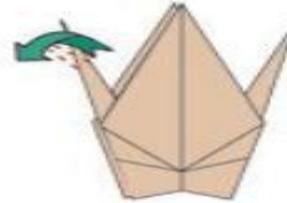
**14.**  
Сделайте складку, а затем согните хвост, используя ее - вверх и вовнутрь.



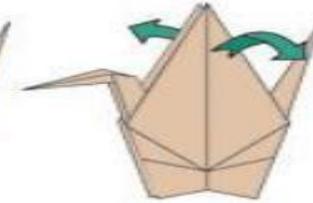
**15.**  
Для того, чтобы сделать шаг 14, вам придется немного "раскрыть" хвост, и, уже наверху, согнуть обратно.



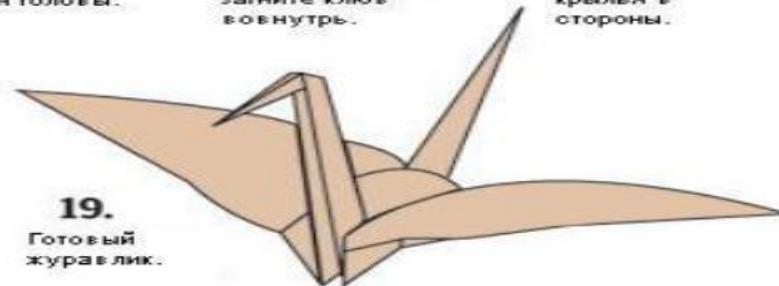
**16.**  
Повторите шаг 14 для головы.



**17.**  
Сделайте складку и зажмите клюв вовнутрь.



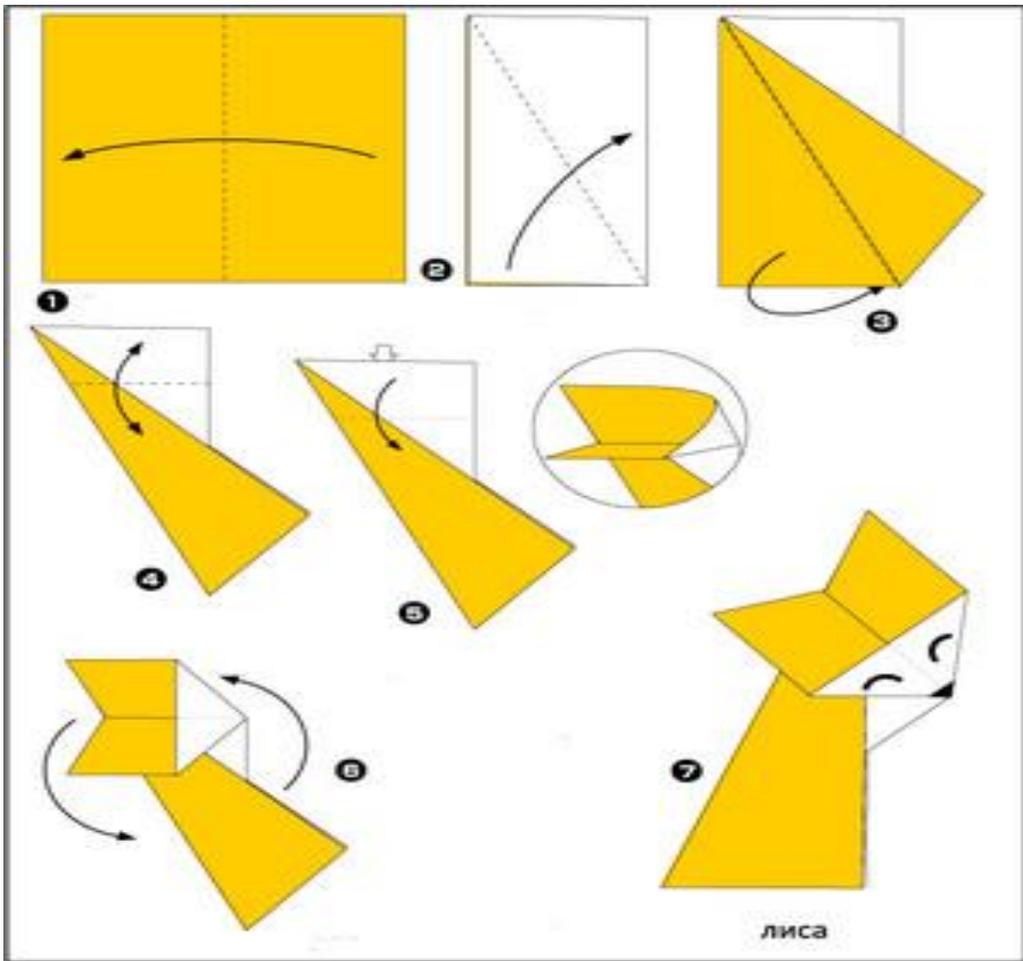
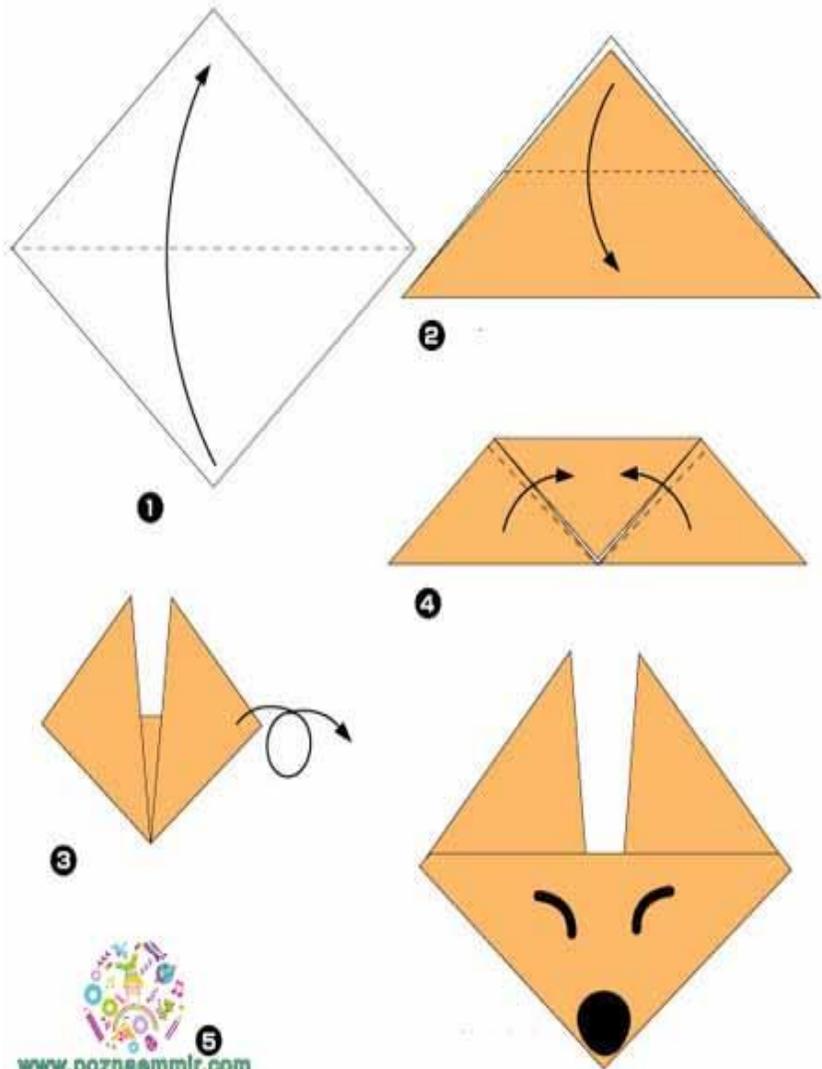
**18.**  
Разогните крылья в стороны.



**19.**  
Готовый журавлик.







лиса

«Найди отличия»



**21.05.2020**

**к занятию конструирование  
(несколько вариантов) Заяц**





Лиса

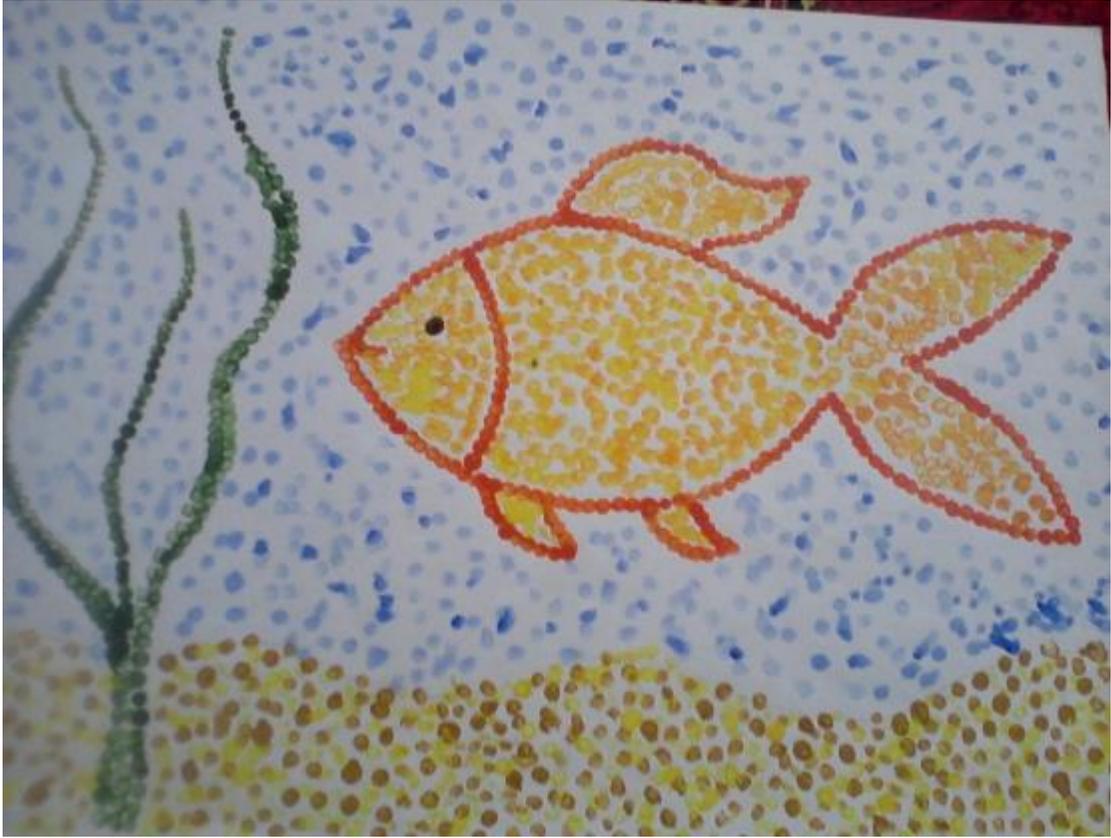




22.05.2020

К занятию Развитие речи +рисование









А.С.Пушкин  
СКАЗКА о РЫБАКЕ И РЫБКЕ







Жил старик со своею старухой  
У самого синего моря;  
Они жили в ветхой землянке  
Ровно тридцать лет и три года.  
Старик ловил неводом рыбу,  
Старуха пряла свою пряжу.  
Раз он в море закинул невод, —  
Пришел невод с одною тиной.  
Он в другой раз закинул невод,  
Пришел невод с травой морскойю.  
В третий раз закинул он невод, —  
Пришел невод с одною рыбкой,  
С непростой рыбкой, — золотою.  
Как взмолится золотая рыбка!  
Голосом молвит человеческим:  
«Отпусти ты, старче, меня в море,  
Дорогой за себя дам откуп:  
Откуплюсь чем только пожелаешь.»  
Удивился старик, испугался:  
Он рыбачил тридцать лет и три года  
И не слыхивал, чтоб рыба говорила.  
Отпустил он рыбку золотую  
И сказал ей ласковое слово:  
«Бог с тобою, золотая рыбка!  
Твоего мне откупа не надо;  
Ступай себе в синее море,  
Гуляй там себе на просторе».  
Воротился старик ко старухе,  
Рассказал ей великое чудо.  
«Я сегодня поймал было рыбку,  
Золотую рыбку, не простую;

По-нашему говорила рыбка,  
Домой в море синее просилась,  
Дорогою ценою откупалась:  
Откупалась чем только пожелаю.  
Не посмел я взять с нее выкуп;  
Так пустил ее в синее море».  
Старика старуха забранила:  
«Дурачина ты, простофиля!  
Не умел ты взять выкупа с рыбки!  
Хоть бы взял ты с нее корыто,  
Наше-то совсем расколось».  
Вот пошел он к синему морю;  
Видит, — море слегка разыгралось.  
Стал он кликать золотую рыбку,  
Приплыла к нему рыбка и спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»  
Ей с поклоном старик отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка,  
Разбранила меня моя старуха,  
Не дает старику мне покою:  
Надобно ей новое корыто;  
Наше-то совсем расколось».  
Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с богом,  
Будет вам новое корыто».  
Воротился старик ко старухе,  
У старухи новое корыто.  
Еще пуще старуха бранится:  
«Дурачина ты, простофиля!  
Выпросил, дурачина, корыто!  
В корыте много ль корысти?»

Воротись, дурачина, ты к рыбке;  
Поклонись ей, выпроси уж избу».  
Вот пошел он к синему морю,  
(Помутилось синее море.)  
Стал он кликать золотую рыбку,  
Приплыла к нему рыбка, спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»  
Ей старик с поклоном отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка!  
Еще пуще старуха бранится,  
Не дает старику мне покою:  
Избу просит сварливая баба».  
Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с богом,  
Так и быть: изба вам уж будет».  
Пошел он ко своей землянке,  
А землянки нет уж и следа;  
Перед ним изба со светелкой,  
С кирпичною, беленою трубою,  
С дубовыми, тесовыми вороты.  
Старуха сидит под окошком,  
На чем свет стоит мужа ругает.  
«Дурачина ты, прямой простофиля!  
Выпросил, простофиля, избу!  
Воротись, поклонись рыбке:  
Не хочу быть черной крестьянкой,  
Хочу быть столбовою дворянкой».  
Пошел старик к синему морю;  
(Не спокойно синее море.)  
Стал он кликать золотую рыбку.  
Приплыла к нему рыбка, спросила:

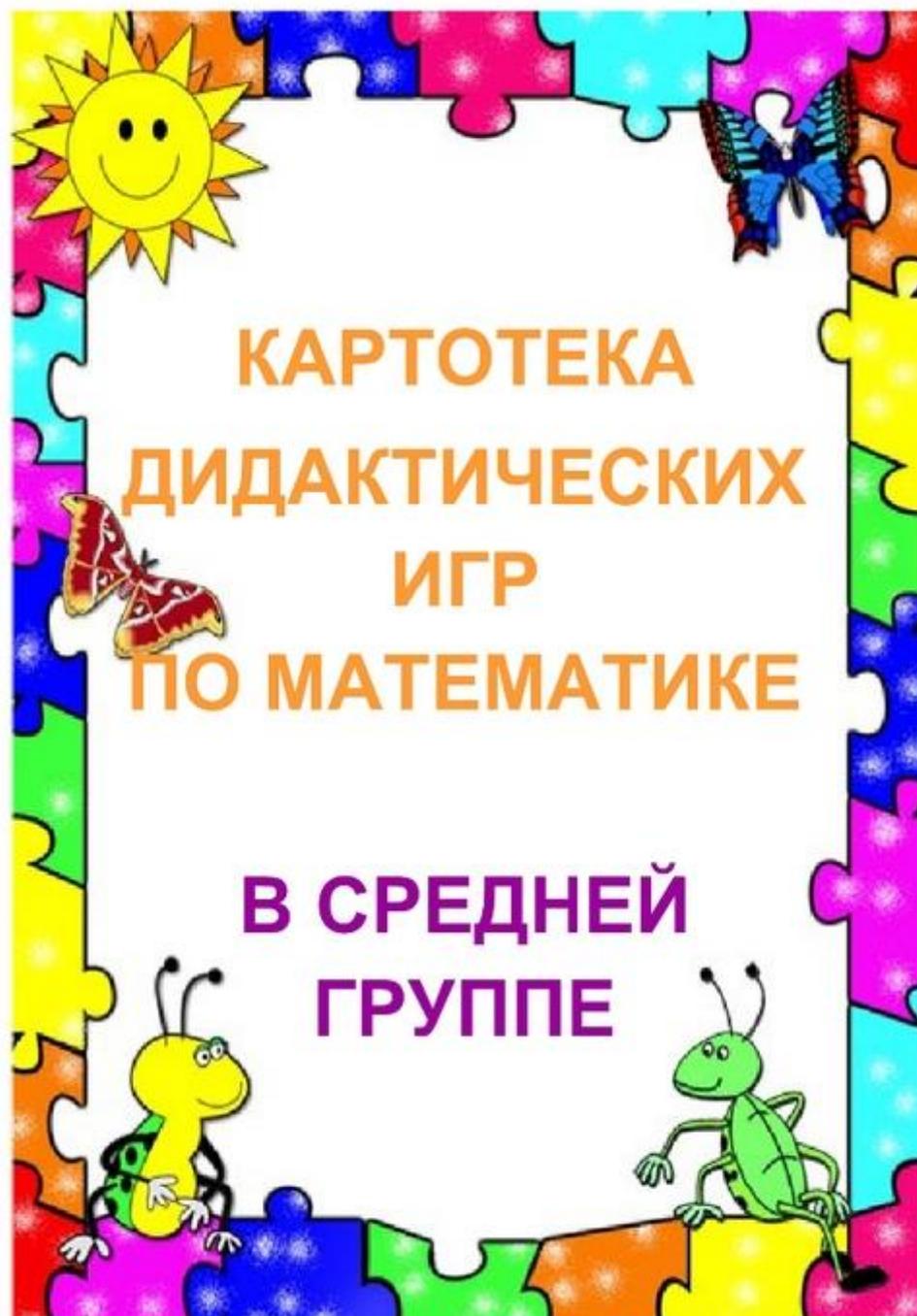
«Чего тебе надобно, старче?»  
Ей с поклоном старик отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка!  
Пуще прежнего старуха вздурилась,  
Не дает старику мне покою:  
Уж не хочет быть она крестьянкой,  
Хочет быть столбовою дворянкой».  
Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с богом».  
Воротился старик ко старухе.  
Что ж он видит? Высокий терем.  
На крыльце стоит его старуха  
В дорогой собольей душегрейке,  
Парчовая на маковке кичка,  
Жемчуги огрузили шею,  
На руках золотые перстни,  
На ногах красные сапожки.  
Перед нею усердные слуги;  
Она бьет их, за чупрун таскает.  
Говорит старик своей старухе:  
«Здравствуй, барыня сударыня дворянка!  
Чай, теперь твоя душенька довольна».  
На него прикрикнула старуха,  
На конюшне служить его послала.  
Вот неделя, другая проходит,  
Еще пуще старуха вздурилась:  
Опять к рыбке старика посылает.  
«Воротись, поклонися рыбке:  
Не хочу быть столбовою дворянкой,  
А хочу быть вольною царицей».  
Испугался старик, взмолился:

«Что ты, баба, белены объелась?  
Ни ступить, ни молвить не умеешь,  
Насмешишь ты целое царство».  
Осердилася пуще старуха,  
По щеке ударила мужа.  
«Как ты смеешь, мужик, спорить со мною,  
Со мною, дворянкой столбовою? —  
Ступай к морю, говорят тебе честью,  
Не пойдешь, поведут поневоле».  
Старичок отправился к морю,  
(Почернело синее море.)  
Стал он кликать золотую рыбку.  
Приплыла к нему рыбка, спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»  
Ей с поклоном старик отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка!  
Опять моя старуха бунтует:  
Уж не хочет быть она дворянкой,  
Хочет быть вольною царицей».  
Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с богом!  
Добро! будет старуха царицей!»  
Старичок к старухе воротился.  
Что ж? пред ним царские палаты.  
В палатах видит свою старуху,  
За столом сидит она царицей,  
Служат ей бояре да дворяне,  
Наливают ей заморские вины;  
Заедает она пряником печатным;  
Вкруг ее стоит грозная стража,  
На плечах топорики держат.

Как увидел старик, — испугался!  
В ноги он старухе поклонился,  
Молвил: «Здравствуй, грозная царица!  
Ну, теперь твоя душенька довольна».  
На него старуха не взглянула,  
Лишь с очей прогнать его велела.  
Подбежали бояре и дворяне,  
Старика взащеи затолкали.  
А в дверях-то стража подбежала,  
Топорами чуть не изрубила.  
А народ-то над ним насмеялся:  
«Поделом тебе, старый невежа!  
Впредь тебе, невежа, наука:  
Не садися не в свои сани!»  
Вот неделя, другая проходит,  
Еще пуще старуха вздурилась:  
Царедворцев за мужем посылает,  
Отыскали старика, привели к ней.  
Говорит старику старуха:  
«Воротись, поклонися рыбке.  
Не хочу быть вольною царицей,  
Хочу быть владычицей морскою,  
Чтобы жить мне в Окияне-море,  
Чтоб служила мне рыбка золотая  
И была б у меня на посылках».  
Старик не осмелился перечить,  
Не дерзнул поперек слова молвить.  
Вот идет он к синему морю,  
Видит, на море черная буря:  
Так и вздулись сердитые волны,  
Так и ходят, так воем и воют.

Стал он кликать золотую рыбку.  
Приплыла к нему рыбка, спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»  
Ей старик с поклоном отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка!  
Что мне делать с проклятою бабой?  
Уж не хочет быть она царицей,  
Хочет быть владычицей морскою;  
Чтобы жить ей в Окияне-море,  
Чтобы ты сама ей служила  
И была бы у ней на посылках».  
Ничего не сказала рыбка,  
Лишь хвостом по воде плеснула  
И ушла в глубокое море.  
Долго у моря ждал он ответа,  
Не дождался, к старухе воротился —  
Глядь: опять перед ним землянка;  
На пороге сидит его старуха,  
А пред нею разбитое корыто.

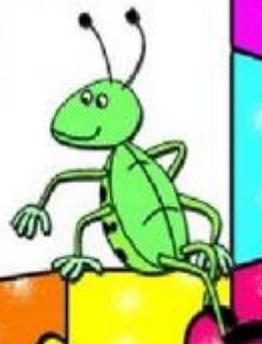




**КАРТОТЕКА  
ДИДАКТИЧЕСКИХ  
ИГР  
ПО МАТЕМАТИКЕ**



**В СРЕДНЕЙ  
ГРУППЕ**







## "Веселые матрешки"

Цель: учить различать и сравнивать предметы по разным качествам величины.

Материал. 2 комплекта пятиместных матрешек, 2 комплекта разных по величине кружочков, башенка из полых кубов.

По приглашению воспитателя дети садятся за общий стол, на котором стоит матрешка. Воспитатель обращается к детям: «Я хочу поиграть с вами в веселых матрешек, но вижу, что здесь только одна матрешка, а где же остальные? (смотрит вокруг, а потом берет в руки матрешку и покачивает ее). Что-то там, в середине гремит! Посмотрим, что там есть? (Снимает верхнюю половину матрешки). Вот, оказывается, где они спрятались! (Все матрешки выставляются в ряд). Давайте познакомимся с ними! Воспитатель называет имя каждой матрешки, наклоняя ее при этом: «Я - Матреша, я - Нагаша, я - Даша, я - Маша» и

Каждый ребенок выбирает себе одну из матрешек (одну матрешку берет себе воспитатель). Игра начинается. Сначала матрешки гуляют, (ходят по столу). Затем их зовут измерять рост. Они выстраиваются друг за другом и по очереди, начиная с самой маленькой, встают по росту, а воспитатель уточняет, какая матрешка самая маленькая (высокая)? Потом матрешки идут обедать. Воспитатель ставит на стол набор кружочков (гарелочек) пяти вариантов величины, вызывает детей по очереди, которые подбирают для своих матрешек гарелочки соответствующей величины. Пообедав, матрешки собираются на прогулку. Воспитатель ставит на стол второй комплект матрешек, и дети подбирают своим матрешкам подружек такого же роста. Пары матрешек передвигаются по столу. Потом разбегаются и смешиваются. («Матрешки захотели побегать»). Незаметно для детей воспитатель убирает со стола пару матрешек одного роста. «Пора домой! - говорит воспитатель. Ставьте в парь». Матрешки выстраиваются парами, и вдруг обнаруживается, что какой-то пары матрешек не хватает. Воспитатель предлагает детям позвать матрешек по имени (если помнят). Все хором просят ее вернуться.

2.



### "Справа как слева"

Цель: освоение умений ориентироваться на лист бумаги.

Содержание.

Матрешки очень торопились и забыли дорисовать свои рисунки. Нужно дорисовать их так, чтобы одна половина была похожа на другую. Дети рисуют, а взрослый говорит: «Точка, точка, два крючочка, минус запятая - вышла рожица смешная. А если бантик и юбочка-человечек тот - девчонка. А если чубчик и штанишки, человечек тот - мальчишка». Дети рассматривают рисунки».

### "Игра с обручем"

Цель: различение и нахождение геометрических фигур.

Содержание.

Для игры используются 4-5 сюжетных игрушек (кукла, матрешки, корзина и т. д.); отличающиеся по величине, цвету, форме. Игрушка ставится в обруч Дети выделяют признаки, свойственные игрушке, кладут в обруч те геометрические фигуры, которые обладают сходным признаком (все красные, все большие, все круглые и т. д.) вне обруча остаются фигуры, не обладающие выделенным признаком (не круглые, не большие и т. д.)

### "Широкое - узкое"

Цель: продолжить формировать представление «широкое - узкое».

Занятие проводится аналогичным образом, но теперь дети учатся различать ширину предметов, т. е. широкие и узкие ленточки одной и той же длины. При организации игровой ситуации можно использовать следующий игровой прием. На столе выкладываются две картонные полоски - широкая и узкая (одинаковой длины). По широкой полоске (дорожке) могут пройти кукла и мышка, а по узкой - только один из них. Дети могут поиграть с двумя машинками.

3.



### "Какне бывают фигуры"

Цель: познакомить детей с новыми формами: овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, давая их в паре с уже знакомыми: квадрат-треугольник, квадрат-прямоугольник, круг-овал.

Материал. Кукла. Демонстрационный: крупные картонные фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, круг. Раздаточный: по 2 фигуры каждой формы меньшего размера.

Кукла приносит фигуры. Воспитатель показывает детям квадрат и треугольник, спрашивает, как называется первая фигура. Получив ответ, говорит, что в другой руке треугольник. Проводится обследование путем обведения контура пальцем. Фиксирует внимание на том, что у треугольника только три угла. Предлагает детям подобрать треугольники и сложить их вместе. Аналогично: квадрат с прямоугольником, овал с кругом.

### "Кому какая форма"

Вариант № 1.

Цель: учить детей группировать геометрические фигуры (овалы, круги) по форме, отлекаясь от цвета, величины.

Материал. Большие мишка и матрешка. Раздаточный: по три круга и овала разных цветов и размеров, по 2 больших подноса для каждого ребенка.

Воспитатель демонстрирует круг и овал, просит детей вспомнить названия этих фигур, показать, чем они отличаются друг от друга, обвести контуры пальчиками. «А теперь все кружочки положите на один поднос - матрешке, все овалы да другой - мишке». Воспитатель наблюдает, как дети выполняют задание, в случае затруднения, предлагает ребенку обвести фигуру пальцем и сказать, как она называется.

В конце занятия воспитатель подводит итог: «Мы сегодня научились отличать круги от овалов. Мишка все овалы принес в лес, а матрешка - заберет круги домой».

Вариант 2.

Цель: учить детей группировать геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники, треугольники) по форме, отлекаясь от цвета и величины. Содержание. Аналогично варианту № 1.

4.



### "Соберем бусы"

**Цель:** формировать умение группировать геометрические фигуры по двум свойствам (цвету и форме, величине и цвету, форме и величине), видеть простейшие закономерности в чередовании фигур.

**Оборудование.** На полу лежит длинная лента, на ней слева направо в определенном чередовании разложены фигуры: красный треугольник, зеленый круг, красный треугольник и т. д.

Дети стоят в кругу, перед ними коробки с разноцветными геометрическими фигурами.

**Ход игры.** Воспитатель предлагает сделать бусы для новогодней елки. Показывает на ленту с разложенными геометрическими фигурами и говорит: «Посмотрите, мушкетерочка уже начала их делать. Из каких фигур она решила составлять бусы? Догадайтесь, какая бусинка следующая». Дети берут по две такие же фигуры, называют их и начинают составлять бусы. Объясняют, почему выкладывают именно эту фигуру. Под руководством педагога исправляют ошибки.

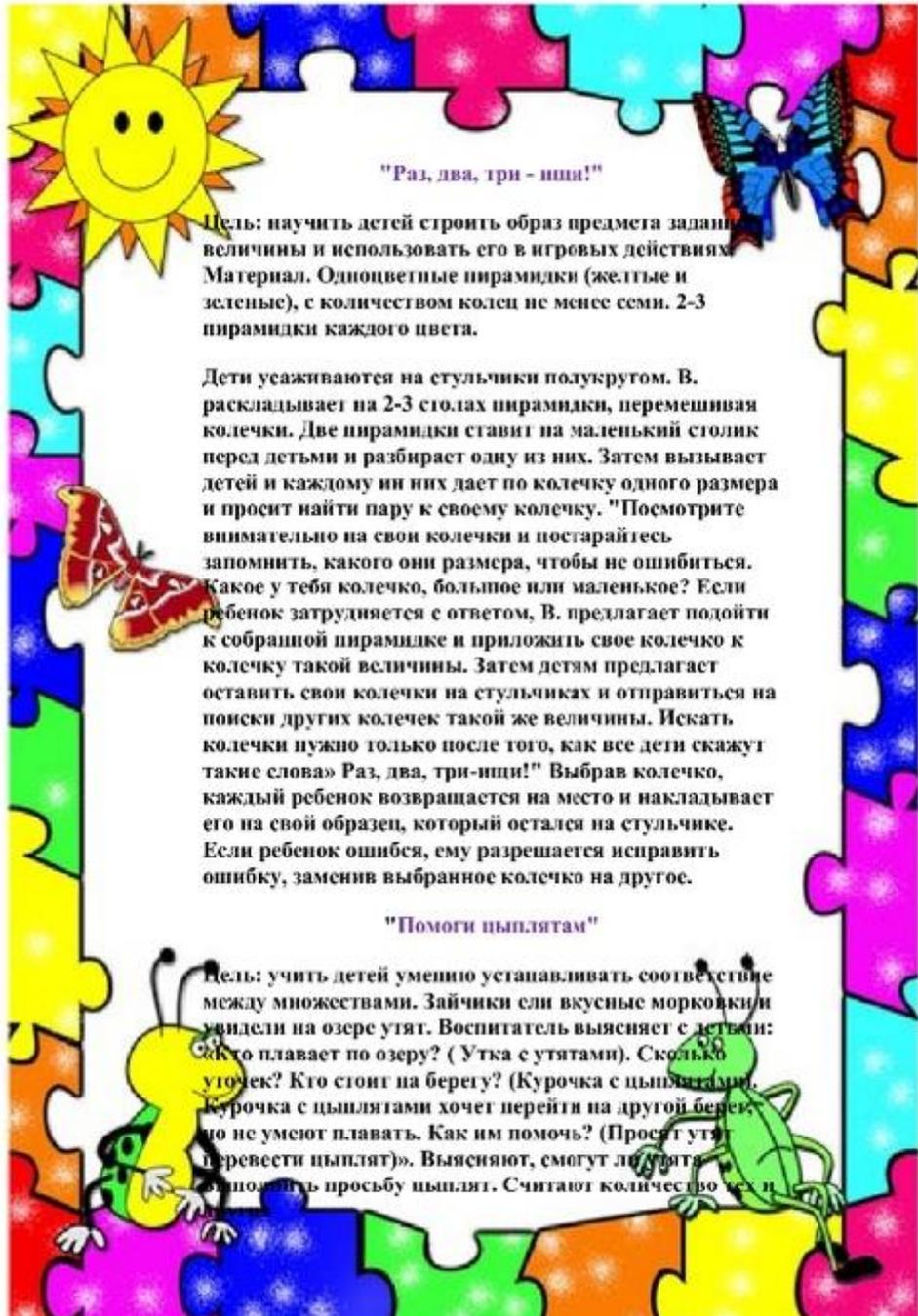
Затем воспитатель говорит, что бусы рассыпались и их надо собрать снова. Выкладывает на ленте начало бус, а детям предлагает продолжить. Спрашивает, какая фигура должна быть следующей, почему. Дети выбирают геометрические фигуры и раскладывают их в соответствии с заданной закономерностью.

### "Лото"

**Цель:** освоение умений выделять различные формы.  
**Материал:** карточки с изображением геометрических фигур.

Дети раздают карточки, на которых в ряд изображены геометрические фигуры разного цвета и формы. Карточки отличаются расположением геометрических





"Раз, два, три - ниши!"

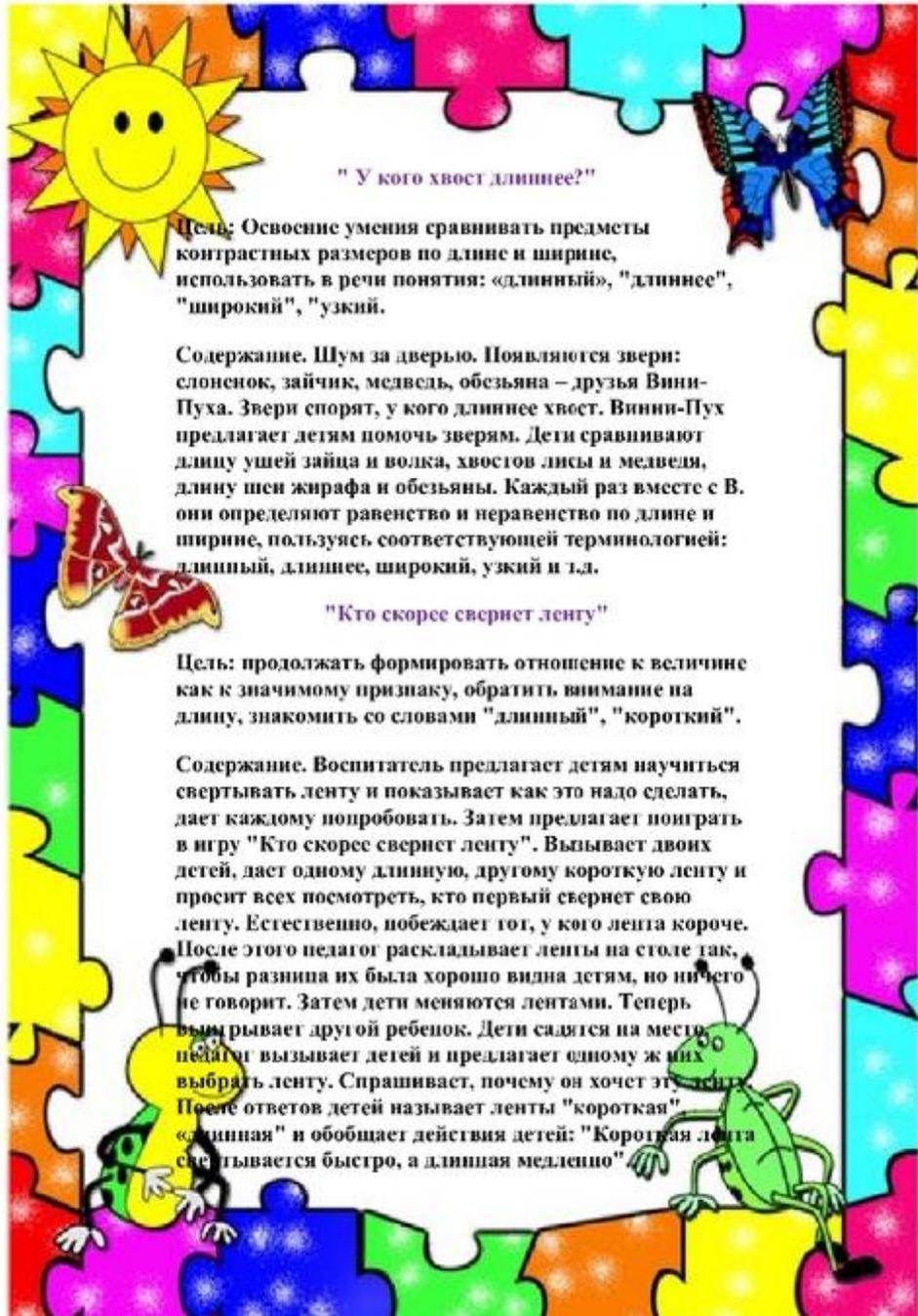
Цель: научить детей строить образ предмета заданной величины и использовать его в игровых действиях.  
Материал. Одноцветные пирамидки (желтые и зеленые), с количеством колец не менее семи. 2-3 пирамидки каждого цвета.

Дети усаживаются на стульчики полукругом. В. раскладывает на 2-3 столах пирамидки, перемешивая колечки. Две пирамидки ставит на маленький столик перед детьми и разбирает одну из них. Затем вызывает детей и каждому из них дает по колечку одного размера и просит найти пару к своему колечку. "Посмотрите внимательно на свои колечки и постарайтесь запомнить, какого они размера, чтобы не ошибиться. Какое у тебя колечко, большое или маленькое? Если ребенок затрудняется с ответом, В. предлагает подойти к собранной пирамидке и приложить свое колечко к колечку такой величины. Затем детям предлагает оставить свои колечки на стульчиках и отправиться на поиски других колечек такой же величины. Искать колечки нужно только после того, как все дети скажут такие слова «Раз, два, три-ниши!» Выбрав колечко, каждый ребенок возвращается на место и накладывает его на свой образец, который остался на стульчике. Если ребенок ошибся, ему разрешается исправить ошибку, заменив выбранное колечко на другое.

"Помоги цыплятам"

Цель: учить детей умению устанавливать соответствие между множествами. Зайчики ели вкусные морковки и увидели на озере утят. Воспитатель выясняет с детьми: Кто плавает по озеру? (Утка с утятами). Сколько утят? Кто стоит на берегу? (Курочка с цыплятами). Курочка с цыплятами хочет перейти на другой берег, но не умеют плавать. Как им помочь? (Просит утят перевести цыплят). Выясняют, смогут ли утята помочь перевести цыплят. Считают количество цыплят и утят.

6.



### " У кого хвост длиннее?"

Цель: Освоение умения сравнивать предметы контрастных размеров по длине и ширине, использовать в речи понятия: «длинный», "длиннее", "широкий", "узкий".

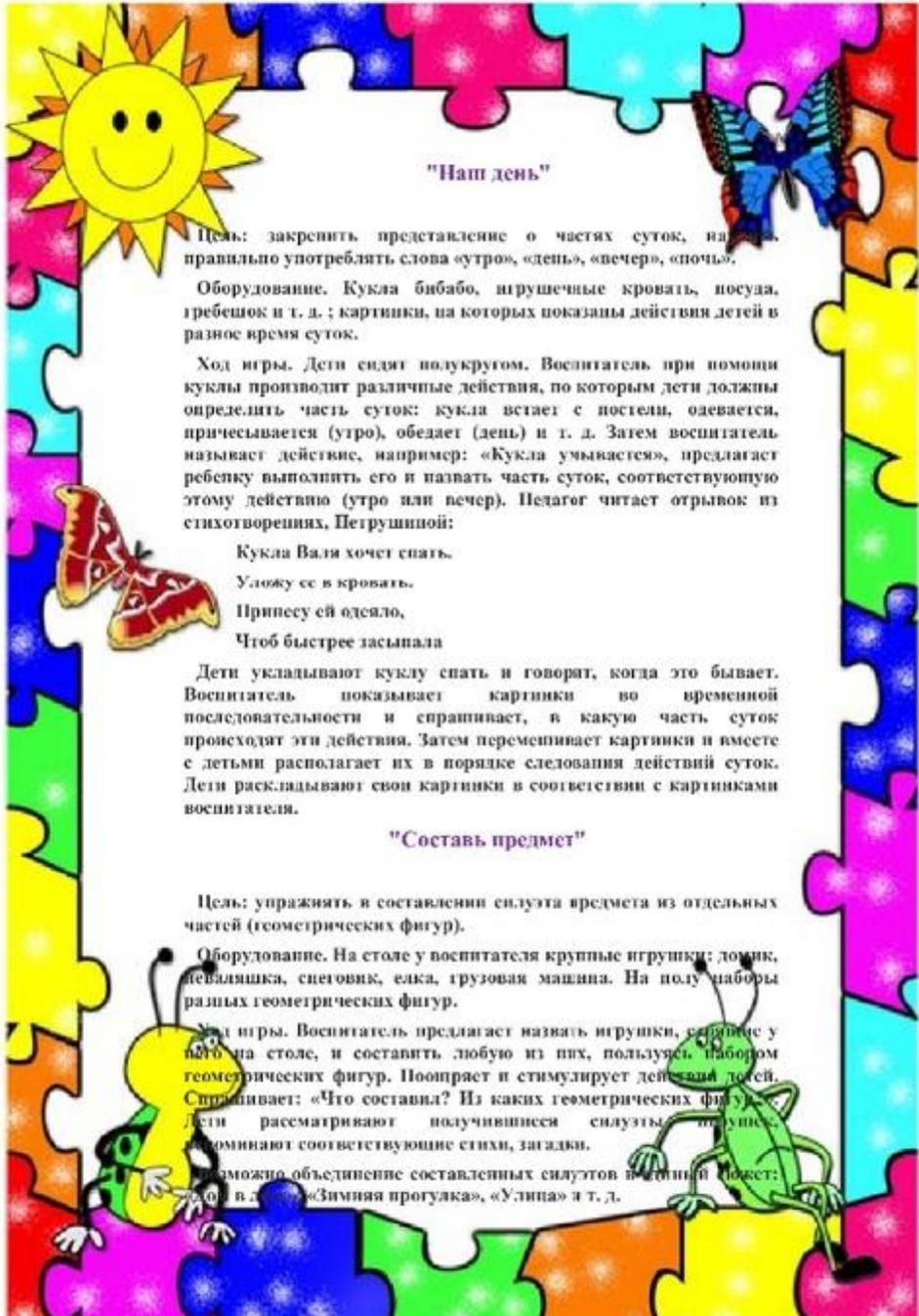
Содержание. Шум за дверью. Появляются звери: слоненок, зайчик, медведь, обезьяна – друзья Винни-Пуха. Звери спорят, у кого длиннее хвост. Винни-Пух предлагает детям помочь зверям. Дети сравнивают длину ушей зайца и волка, хвостов лисы и медведя, длину шеи жирафа и обезьяны. Каждый раз вместе с В. они определяют равенство и неравенство по длине и ширине, пользуясь соответствующей терминологией: длинный, длиннее, широкий, узкий и т.д.

### "Кто скорее свернет ленту"

Цель: продолжать формировать отношение к величине как к значимому признаку, обратить внимание на длину, знакомить со словами "длинный", "короткий".

Содержание. Воспитатель предлагает детям научиться свертывать ленту и показывает как это надо сделать, дает каждому попробовать. Затем предлагает поиграть в игру "Кто скорее свернет ленту". Вызывает двоих детей, дает одному длинную, другому короткую ленту и просит всех посмотреть, кто первый свернет свою ленту. Естественно, побеждает тот, у кого лента короче. После этого педагог раскладывает ленты на столе так, чтобы разница их была хорошо видна детям, но ничего не говорит. Затем дети меняются лентами. Теперь выигрывает другой ребенок. Дети садятся на место, педагог вызывает детей и предлагает одному из них выбрать ленту. Спрашивает, почему он хочет эту ленту. После ответов детей называет ленты "короткая" и "длинная" и обобщает действия детей: "Короткая лента свертывается быстро, а длинная медленно".

7.



### "Наш день"

Цель: закрепить представление о частях суток, научиться правильно употреблять слова «утро», «день», «вечер», «ночь».

Оборудование. Кукла бибабо, игрушечные кровать, посуда, гребешок и т. д.; картинки, на которых показаны действия детей в разное время суток.

Ход игры. Дети сидят полукругом. Воспитатель при помощи куклы производит различные действия, по которым дети должны определить часть суток: кукла встает с постели, одевается, причешивается (утро), обедает (день) и т. д. Затем воспитатель называет действие, например: «Кукла умывается», предлагает ребенку выполнить его и назвать часть суток, соответствующую этому действию (утро или вечер). Педагог читает отрывок из стихотворения Петрушки:

Кукла Валя хочет спать,  
Уложу ее в кровать.  
Принесу ей одеяло,  
Чтоб быстрее засыпала.

Дети укладывают куклу спать и говорят, когда это бывает. Воспитатель показывает картинки во временной последовательности и спрашивает, в какую часть суток происходят эти действия. Затем перемешивает картинки и вместе с детьми располагает их в порядке следования действий суток. Дети раскладывают свои картинки в соответствии с картинками воспитателя.

### "Составь предмет"

Цель: упражнять в составлении силуэта предмета из отдельных частей (геометрических фигур).

Оборудование. На столе у воспитателя крупные игрушки: домик, девочка, снеговик, елка, грузовая машина. На полу набор из разных геометрических фигур.

Ход игры. Воспитатель предлагает назвать игрушки, которые у него на столе, и составить любую из них, пользуясь набором геометрических фигур. Поощряет и стимулирует действия детей. Спрашивает: «Что составил? Из каких геометрических фигур?»

Дети рассматривают получившиеся силуэты и пытаются вспомнить соответствующие стихи, загадки. Возможно объединение составленных силуэтов в картинку. Пример: «Зимняя прогулка», «Улица» и т. д.

8.



### "Украсим коврик"

Цель: формировать умение группировать предметы заданным признакам, определять количество предметов.

Оборудование. На полу два квадратных коврика, каждый из которых расчерчен на 25 равных квадрата. В верхнем ряду каждого квадрата изображены геометрические фигуры разного цвета, круг, треугольник, квадрат

У каждого из детей три разные геометрические фигуры.

Ход игры. Воспитатель говорит: «Это коврик. Давайте вместе украсим его. Фигуры одинаковой формы и цвета будем располагать одну под другой. Какую фигуру положим в эту клетку? (Показывает на пустую клетку в левом столбике).

После выполнения работы дети с воспитателем рассматривают украшенный коврик, отмечают однородность фигур в столбиках (цвет, форму). Педагог уточняет: «Какие фигуры в левом столбике? (Красные треугольники). А в правом? (Зеленые квадраты)». И т. д. Затем дети украшают второй коврик, пытаясь при этом уже большую самостоятельность. Воспитатель задает вопросы о количестве, цвете, форме фигур, подводит детей к выводу: «Все фигуры левого столбика - треугольники. Поэтому Вова неправильно положил круг». И т. д.

### "Узнай и запомни"

Цель: учить детей запоминать воспринятое, осуществлять выбор по представлению.

Оборудование. Карточки с изображением трех одноцветных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник; круг, овал, квадрат и т. д.), набор мелких карточек с изображением одной формы для нахождения на больших карточках.

Ход игры. Перед ребенком лежит карточка с изображением 3 форм. Педагог просит посмотреть на нее и запомнить, какие формы там нарисованы. Затем раздает детям листы бумаги и просит закрыть ими свои карточки. После этого показывает маленькую карточку, кладет на стол изображением вниз, медленно отсчитывает до 15, просит детей снять бумагу и показать на своих карточках такую же форму, какую он продемонстрировал. Для проверки педагог вновь показывает карточку-образец.

По мере усвоения игры детям дают по две карты (6 форм), затем по три (9 форм).

9.



### "Возьми столько же"

Цель: упражнять в составлении двух равных групп предметов, активизировать словарь «столько же», «поровну».

Оборудование. У детей таблица с тремя полосками, деленная по вертикали на три равные части.

В левой части карточки изображены разные предметы (от 1 до 5), наборы геометрических фигур и счетных палочек. Силуэты домов, расположенные в разных частях комнаты (количество окон от 1 до 5).

Ход игры. Воспитатель предлагает рассмотреть таблицы и рассказать, что на них нарисовано. Затем дети заполняют среднюю (по вертикали) часть таблицы, берут столько же геометрических фигур, сколько предметов изображено в каждой клетке. Воспитатель спрашивает ребенка, сколько фигур он положил, предлагает проверить правильность путем наложения. После заполнения средней части таблицы дети подбирают карточки с соответствующим количеством изображений, складывают их в правой части таблицы.

Воспитатель предлагает взять карточки, подойти к домикам и распределить карточки в соответствии с количеством окон (найти домик, у которого столько же окон, сколько предметов на карточке).

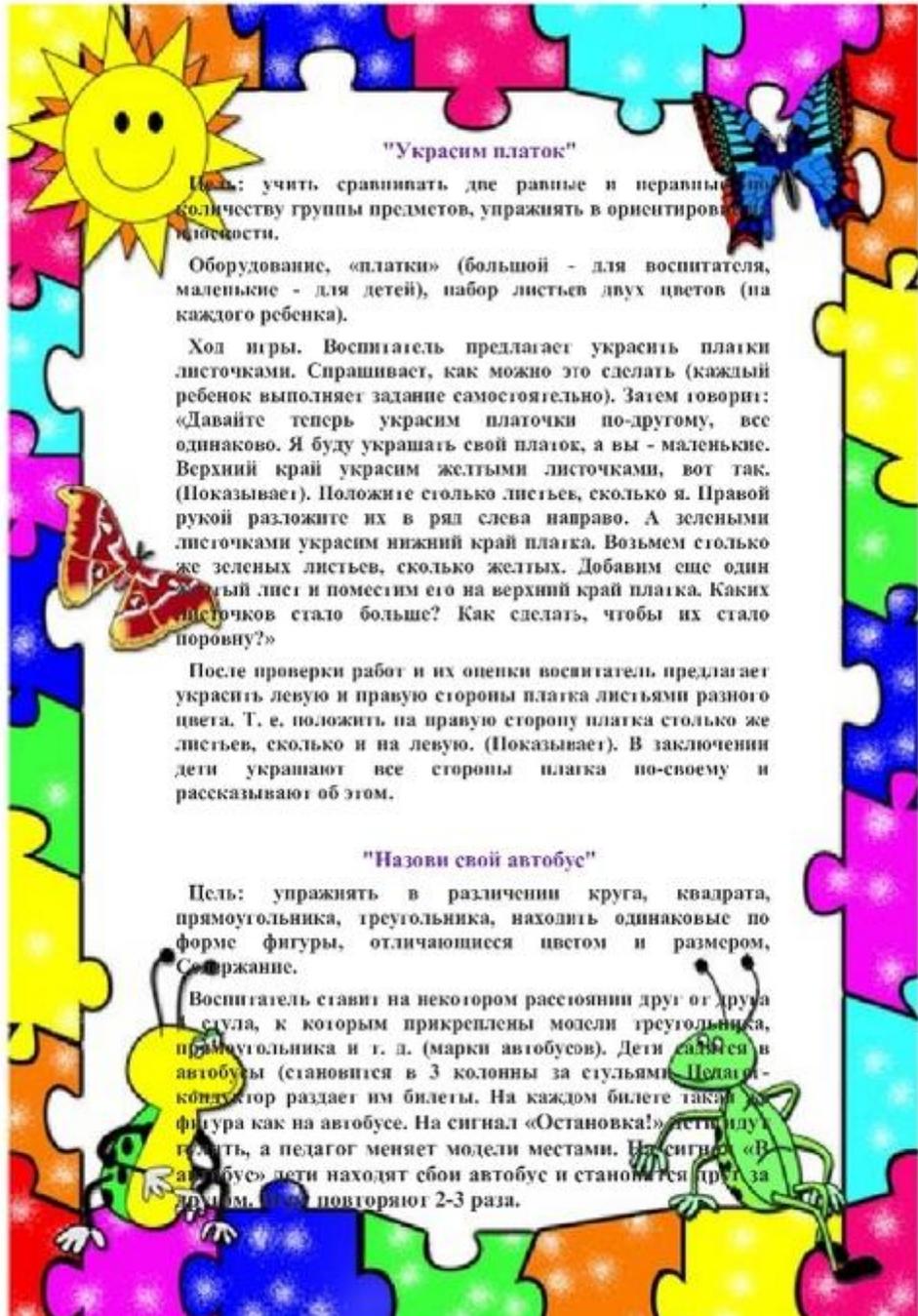
### "Нарядные зверюшки"

Цель: формировать отношение к величине как к значимому признаку, обратить внимание на длину, знакомить со словами «длинный», «короткий».

Оборудование. Две ленты, закрепленные одним концом на палочках: одна из них длинная (50 см), а другая короткая (20 см); ленты одинаковой ширины и одного цвета.

Ход игры. Педагог предлагает детям научиться свертывать ленту, показывает, как это делать, дает каждому попробовать, затем предлагает поиграть в игру «Кто скорее свернет ленту». Вызывает двоих, дает одному длинную, другому короткую ленту и просит всех посмотреть, кто первый свернет ленту. Естественно, побеждает тот, у кого лента короче. После этого педагог раскладывает ленты на столе так, чтобы разница их длины была хорошо видна детям, но ничего не говорит. Затем дети меняются местами. Теперь выигрывает другой ребенок. Дети садятся на стульчики, педагог вызывает детей и предлагает одному из них свернуть ленту. Спрашивает, почему он хочет эту ленту (после этого педагог вызывает детей «короткая», «длинная» сразу одним словом и спрашивает действия детей «Короткая лента свернется быстрее», «длинная – медленнее»).

10.



### "Украсим платок"

Цель: учить сравнивать две равные и неравные по количеству группы предметов, упражнять в ориентированности.

Оборудование, «платки» (большой - для воспитателя, маленькие - для детей), набор листьев двух цветов (на каждого ребенка).

Ход игры. Воспитатель предлагает украсить платки листочками. Спрашивает, как можно это сделать (каждый ребенок выполняет задание самостоятельно). Затем говорит: «Давайте теперь украсим платочки по-другому, все одинаково. Я буду украшать свой платок, а вы - маленькие. Верхний край украсим желтыми листочками, вот так. (Показывает). Положите столько листьев, сколько я. Правой рукой разложите их в ряд слева направо. А зелеными листочками украсим нижний край платка. Возьмем столько же зеленых листьев, сколько желтых. Добавим еще один желтый лист и поместим его на верхний край платка. Каких листочков стало больше? Как сделать, чтобы их стало поровну?»

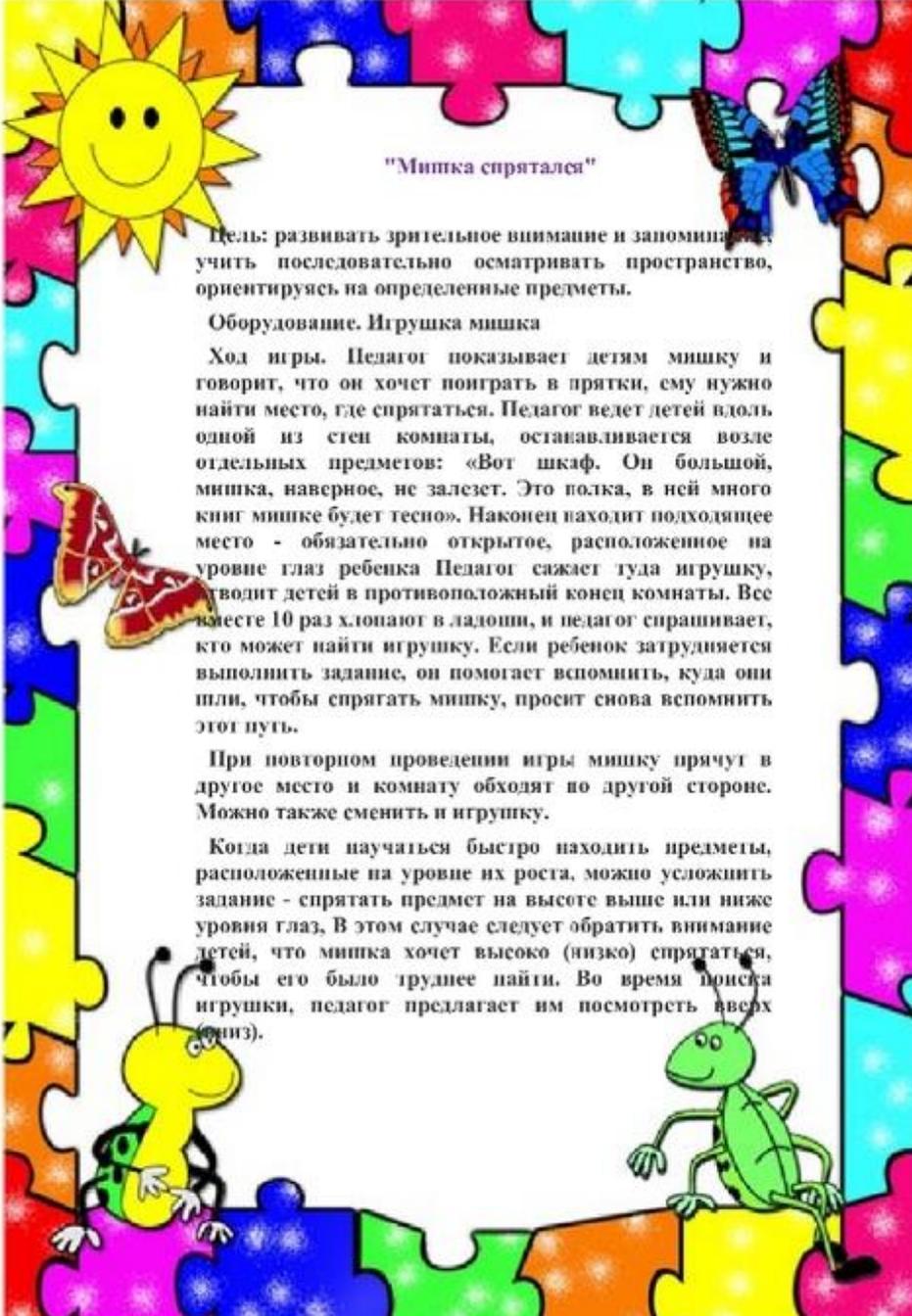
После проверки работ и их оценки воспитатель предлагает украсить левую и правую стороны платка листьями разного цвета. Т. е. положить на правую сторону платка столько же листьев, сколько и на левую. (Показывает). В заключении дети украшают все стороны платка по-своему и рассказывают об этом.

### "Назови свой автобус"

Цель: упражнять в различении круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, находить одинаковые по форме фигуры, отличающиеся цветом и размером.

Содержание.  
Воспитатель ставит на некотором расстоянии друг от друга стула, к которым прикреплены модели треугольника, прямоугольника и т. д. (марки автобусов). Дети садятся в автобусы (становятся в 3 колонны за стульями). Педагог-кондуктор раздает им билеты. На каждом билете такая же фигура как на автобусе. На сигнал «Остановка!» дети идут встать, а педагог меняет модели местами. На сигнал «В автобус» дети находят свои автобусы и становятся друг за другом. Это повторяют 2-3 раза.





### "Мишка спрятался"

Цель: развивать зрительное внимание и запоминание, научиться последовательно осматривать пространство, ориентируясь на определенные предметы.

Оборудование. Игрушка мишка

Ход игры. Педагог показывает детям мишку и говорит, что он хочет поиграть в прятки, ему нужно найти место, где спрятаться. Педагог ведет детей вдоль одной из стен комнаты, останавливается возле отдельных предметов: «Вот шкаф. Он большой, мишка, наверное, не залезет. Это полка, в ней много книг мишке будет тесно». Наконец находит подходящее место - обязательно открытое, расположенное на уровне глаз ребенка. Педагог сажает туда игрушку, сводит детей в противоположный конец комнаты. Все вместе 10 раз хлопают в ладоши, и педагог спрашивает, кто может найти игрушку. Если ребенок затрудняется выполнить задание, он помогает вспомнить, куда они шли, чтобы спрятать мишку, просит снова вспомнить этот путь.

При повторном проведении игры мишку прячут в другое место и комнату обходят по другой стороне. Можно также сменить и игрушку.

Когда дети научатся быстро находить предметы, расположенные на уровне их роста, можно усложнить задание - спрятать предмет на высоте выше или ниже уровня глаз. В этом случае следует обратить внимание детей, что мишка хочет высоко (низко) спрятаться, чтобы его было труднее найти. Во время поиска игрушки, педагог предлагает им посмотреть вверх (низ).

12.



### "Ежик"

Цель: учить соотносить предметы по величине; выделять величину в качестве значимого признака определяющего действия; закреплять значение слов «большой», «маленький», «больше», «меньше», вводить их в активный словарь детей.

Оборудование. Картонные трафареты с изображением ежей, зонтиков четырех величин.

Ход игры. Педагог говорит, что сейчас он расскажет сказку о ежах: «В лесу жила семья ежей: папа, мама и двое ежей. Вот один раз ежи пошли гулять, и вышли в поле. Там не было ни дома, ни дерева (Предлагает детям найти на подносах фигурки ежей и положить их перед собой. Подходит к каждому и располагает фигурки в ряд по величине). Вдруг папа еж сказал: «Посмотрите, какая большая туча. Сейчас пойдет дождь». «Побежали в лес, - предложила мама ежиха. - Спрячемся под елкой». Но тут пошел дождь, и ежи не успели спрятаться. У вас ребята есть зонтики. Помогите ежам, дайте им зонтики. Только смотрите внимательно, кому, какой зонтик подходит. (Смотрит, используют ли дети принцип сопоставления предметов по величине). «Молодцы, теперь все ежи спрятались под зонтиками. И они благодарят вас». Педагог спрашивает кого-либо, почему он дал один зонтик папе-ежу, а другой - маме-ежихе; следующего ребенка - почему маленьким ежатам дал другие зонтики.

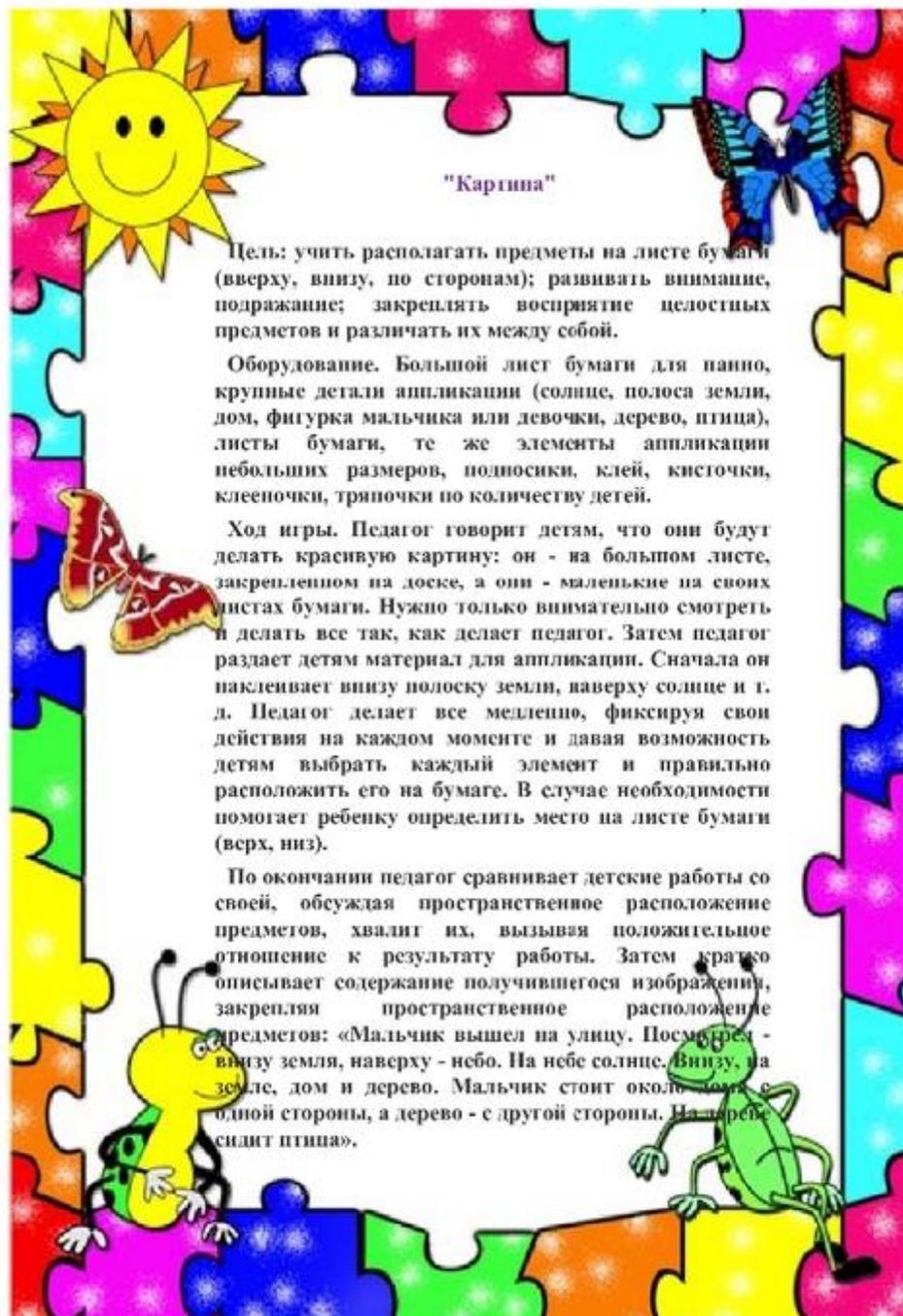
### "Ищи и находи"

Цель: учить находить в комнате предметы разной формы по слову-названию; развивать внимание и запоминание.

Оборудование. Игрушки разной формы.

Ход игры. Педагог заранее раскладывает в разных местах групповой комнаты игрушки разной формы и говорит: «Будем искать предметы круглой формы. Все, что есть круглое в нашей комнате, найдите и принесите мне на стол». Дети расходятся, педагог оказывает помощь тем, кто затрудняется. Дети приносят предметы, кладут их на стол педагога, садятся на места. Педагог рассматривает с ними принесенные предметы, оценивает результаты выполнения задания. Игра повторяется, дети находят предметы другой формы.

13.



### "Картина"

Цель: учить располагать предметы на листе бумаги (вверху, внизу, по сторонам); развивать внимание, подражание; закреплять восприятие целостных предметов и различать их между собой.

Оборудование. Большой лист бумаги для панно, крупные детали аппликации (солнце, полоса земли, дом, фигурка мальчика или девочки, дерево, птица), листы бумаги, те же элементы аппликации небольших размеров, ножницы, клей, кисточки, клееночки, тряпочки по количеству детей.

Ход игры. Педагог говорит детям, что они будут делать красивую картину: он - на большом листе, закрепленном на доске, а они - маленькие на своих листах бумаги. Нужно только внимательно смотреть и делать все так, как делает педагог. Затем педагог раздает детям материал для аппликации. Сначала он наклеивает внизу полоску земли, наверху солнце и т. д. Педагог делает все медленно, фиксируя свои действия на каждом моменте и давая возможность детям выбрать каждый элемент и правильно расположить его на бумаге. В случае необходимости помогает ребенку определить место на листе бумаги (вверх, вниз).

По окончании педагог сравнивает детские работы со своей, обсуждая пространственное расположение предметов, хвалит их, вызывая положительное отношение к результату работы. Затем кратко описывает содержание получившегося изображения, закрепляя пространственное расположение предметов: «Мальчик вышел на улицу. Посмотрел - внизу земля, наверху - небо. На небе солнце. Внизу, на земле, дом и дерево. Мальчик стоит около дома с одной стороны, а дерево - с другой стороны. На дереве сидит птица».

14.



### “Куда идет зайка?”

**Цель:** Закреплять знание названия форм, предусмотренных программой, осуществлять выбор форм по ее названию, последовательно передвигать предмет по намеченному пути.

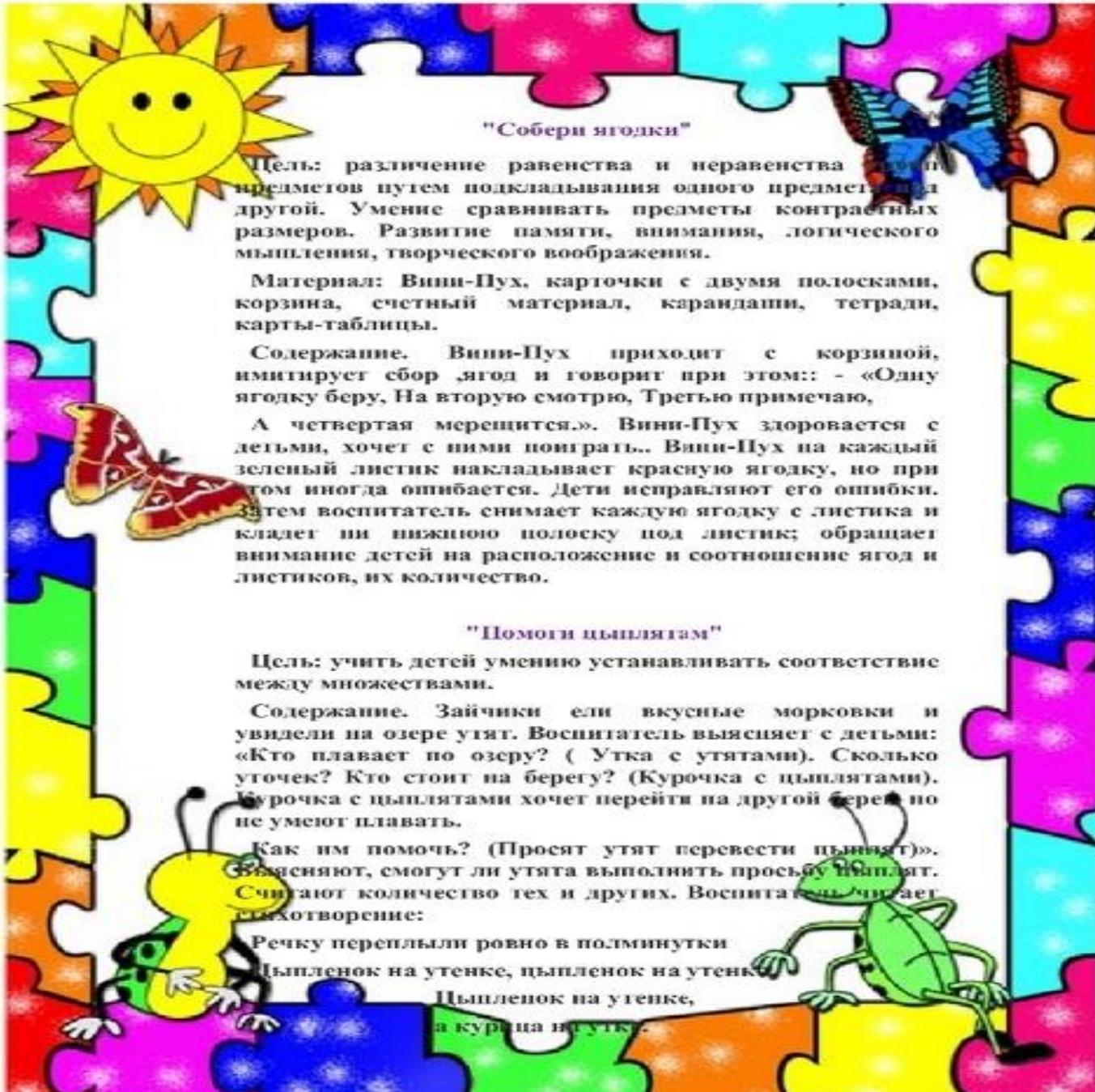
**Оборудование.** Три небольших кубика, на гранях даны изображения геометрических форм (на одном - треугольники и круги; на другом - треугольники, овалы, круги и прямоугольники; на третьем - круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, шестиугольник), три картонных листа с изображением схемы пути, где ориентирами служат геометрические формы, пластмассовая фигурка зайчика (мишки, собачки и т. п.).

**1-й лист.** Внизу - начальная точка движения, от которой вправо и влево отходит два пути. На равном расстоянии от начальной точки находятся ориентиры, с одной стороны - круг, с другой - треугольник. На следующей точке ориентиры меняются: там, где был треугольник, становится круг, и наоборот. Эти ориентиры расположены около конечной цели. В конце одного пути дано изображение детского сада, другого - изображение зайкиной избушки. **2-й лист.** Изображение построено по тому же типу, но в одном месте каждая линия пути раздваивается. Таким образом, в конце пути оказывается уже не два пункта назначения, а четыре: детский сад, зайкина избушка, дерево, елочка.

**3-й лист.** Та же схема пути, как и на втором листе, но в качестве ориентиров используются все шесть форм.

По мере усвоения игры, когда дети научатся последовательно проходить путь по ориентирам и правильно соотносить форму на игровом кубике с формой на листе, можно сделать новый кубик, наклеив на него другие формы, например, трапецию и т. д. Можно изменить изображение на листе - сделать три дорожки и т. д. Педагог играет: вместе с детьми. Он показывает 1-й лист и говорит: «Зайку можно провести к домику или в детский сад. К домику он пойдет по этой дорожке. Посмотрите внимательно! На ней расположены формы: сначала вот такая - круг, потом - треугольник. В детский сад зайка пойдет по этой дорожке. Здесь сначала находится треугольник, потом - круг. Если зайка придет домой, он поиграет на бубне, а если в детский сад - попляшет с детьми. Дорогу нам покажет вот этот кубик». Педагог бросает кубик, смотрит, какая наверху форма, и дает посмотреть детям. Ставит фигурку зайчика в начало пути и ведет его к той форме, которая выпала на кубике. Если это круг - ведет налево, проговаривая по дорожке, обращая внимание, что нужно искать близлежащую форму, нельзя перескакивать. Потом бросает кубик, второй раз. Если снова выпадает круг, зайке придется стоять на месте. Если выпадает треугольник, он продолжает путь и проходит по дорожке к домику. Зайка радуется, благодарит, берет бубен, играет. В третий раз выпадает круг, зайка идет в детский сад и приглашает всех детей поплясать с ним. При повторном проведении игры фигуркой





### "Собери ягодки"

Цель: различение равенства и неравенства предметов путем подкладывания одного предмета под другой. Умение сравнивать предметы контрастных размеров. Развитие памяти, внимания, логического мышления, творческого воображения.

Материал: Вини-Пух, карточки с двумя полосками, корзина, счетный материал, карандаши, тетради, карты-таблицы.

Содержание. Вини-Пух приходит с корзиной, имитирует сбор ягод и говорит при этом: - «Одну ягодку беру, На вторую смотрю, Третью замечаю,

А четвертая мерещится.». Вини-Пух здоровается с детьми, хочет с ними поиграть.. Вини-Пух на каждый зеленый листик накладывает красную ягодку, но при этом иногда ошибается. Дети исправляют его ошибки. Затем воспитатель снимает каждую ягодку с листика и кладет на нижнюю полоску под листик; обращает внимание детей на расположение и соотношение ягод и листиков, их количество.

### "Помоги цыплятам"

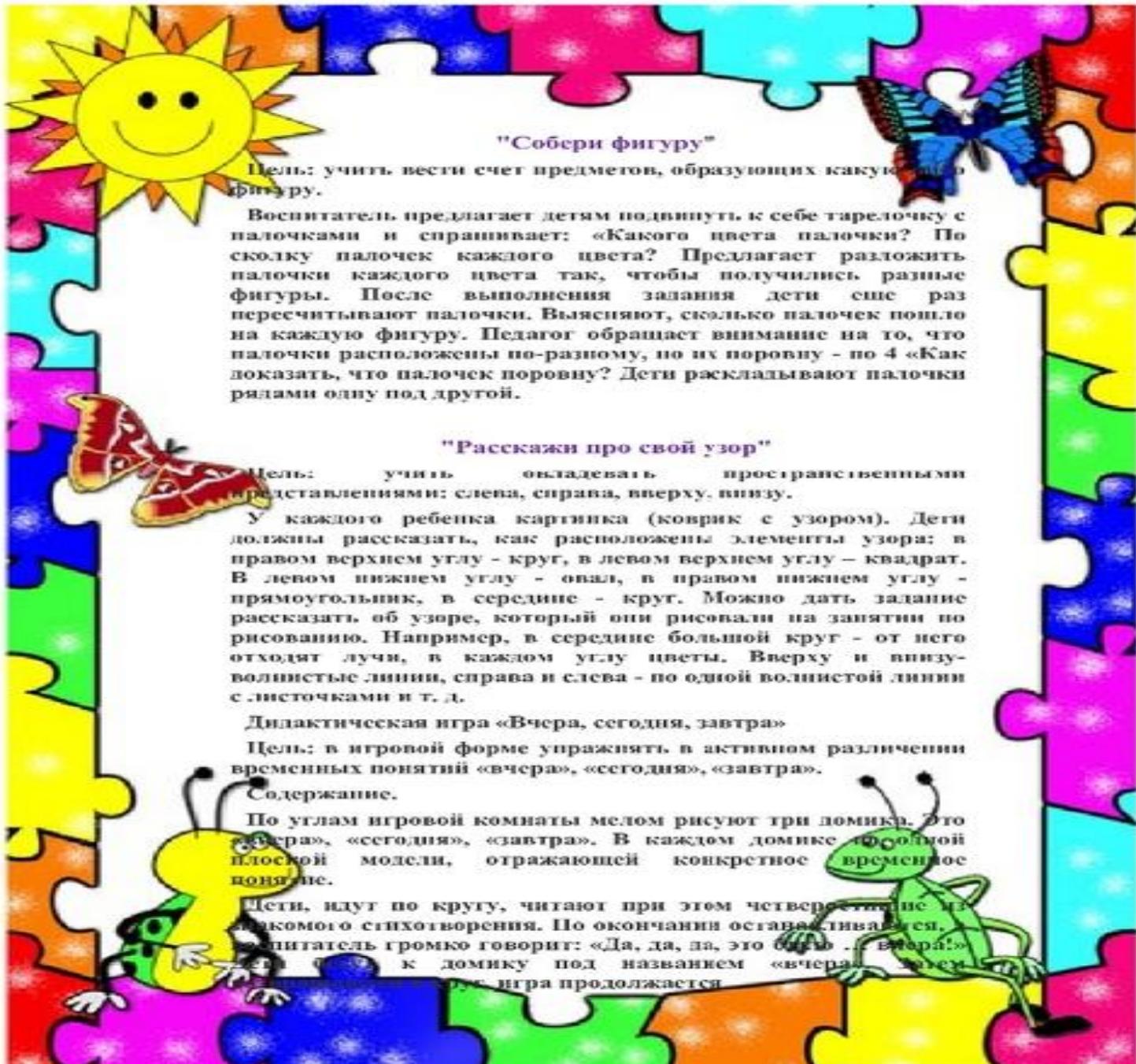
Цель: учить детей умению устанавливать соответствие между множествами.

Содержание. Зайчики ели вкусные морковки и увидели на озере утят. Воспитатель выясняет с детьми: «Кто плавает по озеру? ( Утка с утятами). Сколько утенок? Кто стоит на берегу? (Курочка с цыплятами). Курочка с цыплятами хочет перейти на другой берег, но не умеют плавать.

Как им помочь? (Просят утят перевести цыплят)». Выясняют, смогут ли утята выполнить просьбу цыплят. Считают количество тех и других. Воспитатель читает стихотворение:

Речку переплыли ровно в полминутки  
Цыпленок на утенке, цыпленок на утенке,  
Цыпленок на утенке,  
А курочка на утке.

16.



### "Собери фигуру"

Цель: учить вести счет предметов, образующих какую-либо фигуру.

Воспитатель предлагает детям подвинуть к себе тарелочку с палочками и спрашивает: «Какого цвета палочки? По сколько палочек каждого цвета? Предлагает разложить палочки каждого цвета так, чтобы получились разные фигуры. После выполнения задания дети еще раз пересчитывают палочки. Выясняют, сколько палочек пошло на каждую фигуру. Педагог обращает внимание на то, что палочки расположены по-разному, но их поровну - по 4 «Как доказать, что палочек поровну? Дети раскладывают палочки рядами одну под другой.

### "Расскажи про свой узор"

Цель: учить овладевать пространственными представлениями: слева, справа, вверху, внизу.

У каждого ребенка картинка (коврик с узором). Дети должны рассказать, как расположены элементы узора: в правом верхнем углу - круг, в левом верхнем углу - квадрат. В левом нижнем углу - овал, в правом нижнем углу - прямоугольник, в середине - круг. Можно дать задание рассказать об узоре, который они рисовали на занятии по рисованию. Например, в середине большой круг - от него отходят лучи, в каждом углу цветы. Вверху и внизу - волнистые линии, справа и слева - по одной волнистой линии с листочками и т. д.

Дидактическая игра «Вчера, сегодня, завтра»

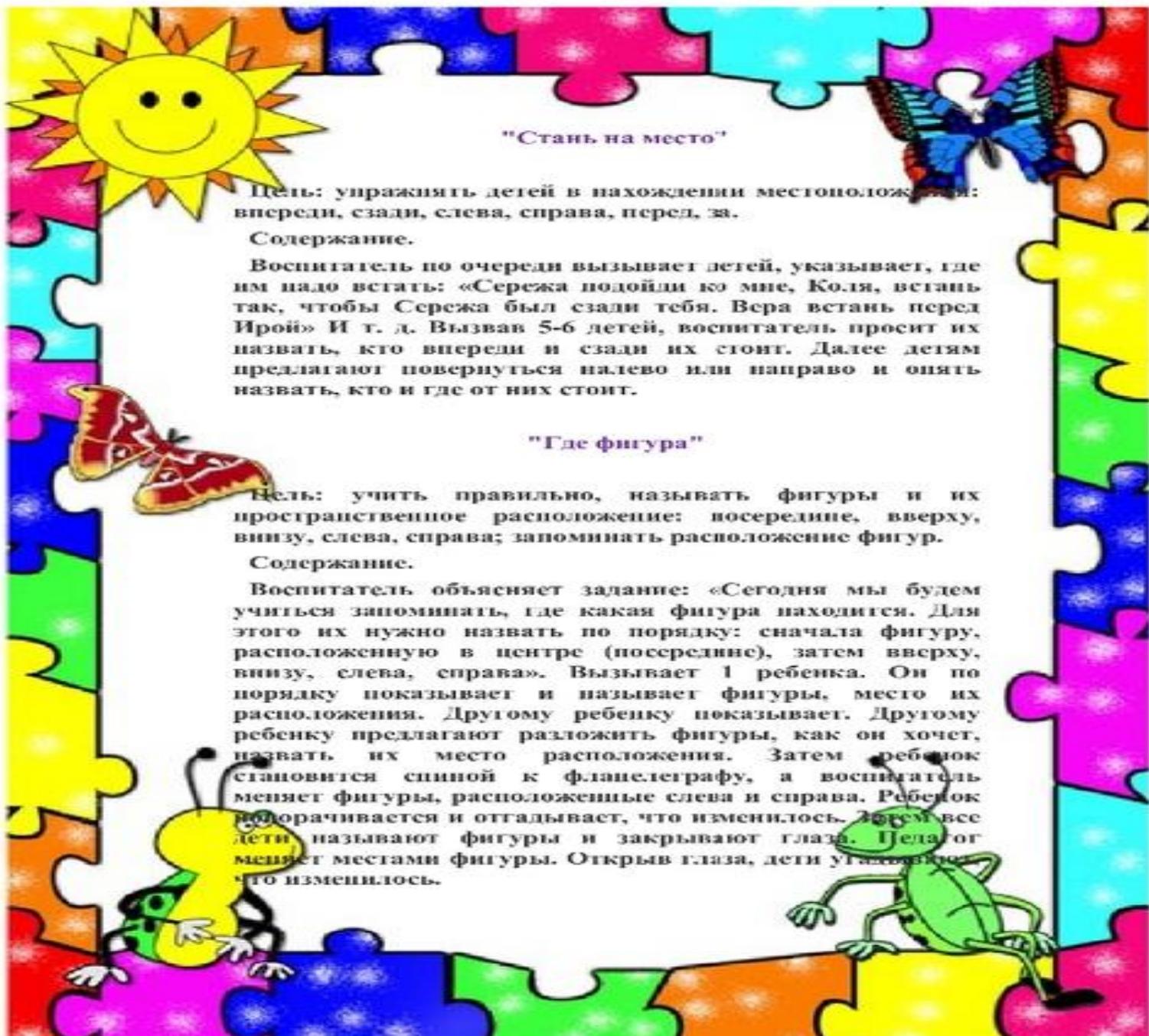
Цель: в игровой форме упражнять в активном различении временных понятий «вчера», «сегодня», «завтра».

Содержание.

По углам игровой комнаты мелом рисуют три домика. Это «вчера», «сегодня», «завтра». В каждом домике по одной плоской модели, отражающей конкретное временное понятие.

Дети, идут по кругу, читают при этом четверостишие из любого стихотворения. По окончании останавливаются. Воспитатель громко говорит: «Да, да, да, это было ... вчера!» Дети бегут к домику под названием «вчера» затем игра продолжается.

17.



### "Стань на место"

Цель: упражнять детей в нахождении местоположения: впереди, сзади, слева, справа, перед, за.

Содержание.

Воспитатель по очереди вызывает детей, указывает, где им надо встать: «Сергея подойди ко мне, Коля, встань так, чтобы Сергей был сзади тебя. Вера встань перед Ирой» И т. д. Вызвав 5-6 детей, воспитатель просит их назвать, кто впереди и сзади их стоит. Далее детям предлагают повернуться налево или направо и опять назвать, кто и где от них стоит.

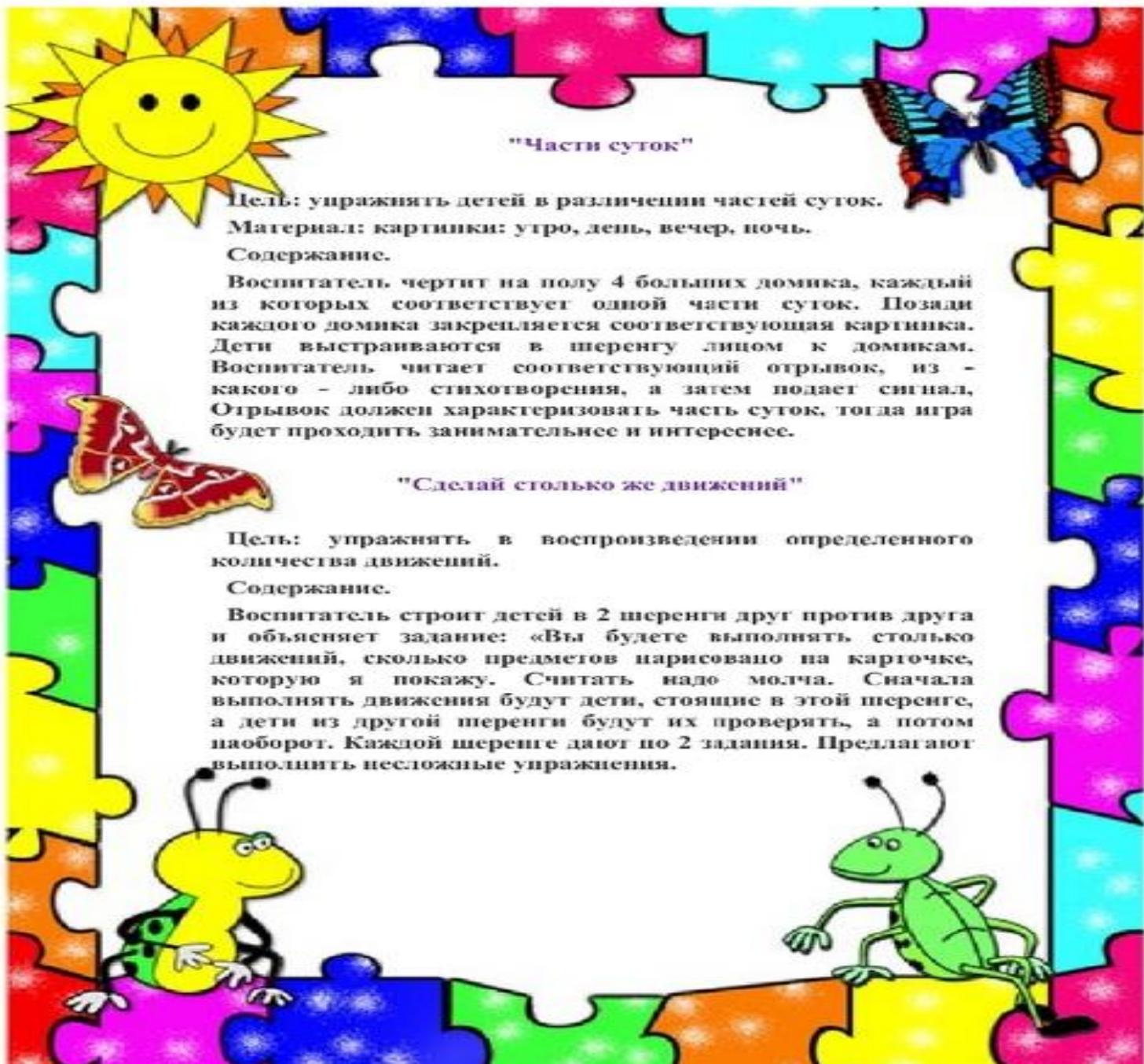
### "Где фигура"

Цель: учить правильно, называть фигуры и их пространственное расположение: посередине, вверху, внизу, слева, справа; запоминать расположение фигур.

Содержание.

Воспитатель объясняет задание: «Сегодня мы будем учиться запоминать, где какая фигура находится. Для этого их нужно назвать по порядку: сначала фигуру, расположенную в центре (посередине), затем вверху, внизу, слева, справа». Вызывает 1 ребенка. Он по порядку показывает и называет фигуры, место их расположения. Другому ребенку показывает. Другому ребенку предлагают разложить фигуры, как он хочет, назвать их место расположения. Затем ребенок становится спиной к фланелеграфу, а воспитатель меняет фигуры, расположенные слева и справа. Ребенок поворачивается и отгадывает, что изменилось. Затем все дети называют фигуры и закрывают глаза. Целая группа меняет местами фигуры. Открыв глаза, дети угадывают, что изменилось.

18.



### "Части суток"

Цель: упражнять детей в различении частей суток.

Материал: картинки: утро, день, вечер, ночь.

Содержание.

Воспитатель чертит на полу 4 больших домика, каждый из которых соответствует одной части суток. Позади каждого домика закрепляется соответствующая картинка. Дети выстраиваются в шеренгу лицом к домикам. Воспитатель читает соответствующий отрывок, из - какого - либо стихотворения, а затем подает сигнал. Отрывок должен характеризовать часть суток, тогда игра будет проходить занимательнее и интереснее.

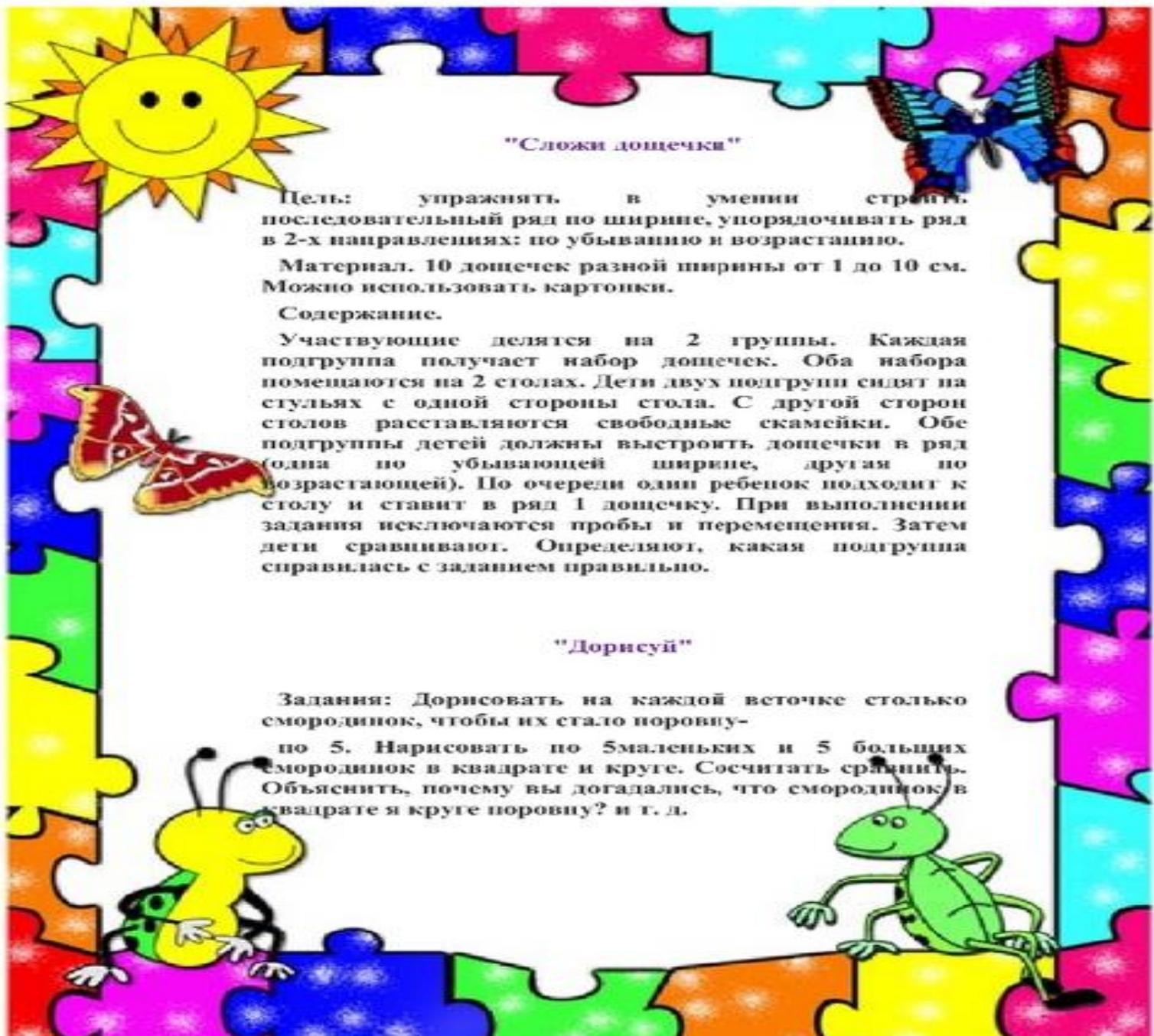
### "Сделай столько же движений"

Цель: упражнять в воспроизведении определенного количества движений.

Содержание.

Воспитатель строит детей в 2 шеренги друг против друга и объясняет задание: «Вы будете выполнять столько движений, сколько предметов нарисовано на карточке, которую я покажу. Считать надо молча. Сначала выполнять движения будут дети, стоящие в этой шеренге, а дети из другой шеренги будут их проверять, а потом наоборот. Каждой шеренге дают по 2 задания. Предлагают выполнить несложные упражнения.





### "Сложи дощечки"

**Цель:** упражнять в умении строить последовательный ряд по ширине, упорядочивать ряд в 2-х направлениях: по убыванию и возрастанию.

**Материал.** 10 дощечек разной ширины от 1 до 10 см. Можно использовать картонки.

**Содержание.**

Участвующие делятся на 2 группы. Каждая подгруппа получает набор дощечек. Оба набора помещаются на 2 столах. Дети двух подгрупп сидят на стульях с одной стороны стола. С другой стороны столов расставляются свободные скамейки. Обе подгруппы детей должны выстроить дощечки в ряд (одна по убывающей ширине, другая по возрастающей). По очереди один ребенок подходит к столу и ставит в ряд 1 дощечку. При выполнении задания исключаются пробы и перемещения. Затем дети сравнивают. Определяют, какая подгруппа справилась с заданием правильно.

### "Дорисуй"

**Задания:** Дорисовать на каждой веточке столько смородинок, чтобы их стало поровну -

по 5. Нарисовать по 5 маленьких и 5 больших смородинок в квадрате и круге. Сосчитать сравнить. Объяснить, почему вы догадались, что смородинок в квадрате и круге поровну? и т. д.

20.

### "День и ночь"

**Цель:** закреплять знания детей о частях суток.

**Содержание.**

Посередине площадки чертят две параллельные линии на расстоянии 1-1,5 м. обе стороны от них - линии домов. Играющих делят на две команды. Их ставят у своих линий и поворачивают лицом к домам. Определяется название команд «день» и «ночь». Воспитатель стоит у средней линии. Он ведущий. По его команде «День!» или «Ночь!»- игроки названной команды убегают в дом, а противники их догоняют. Осаленных пересчитывают и отпускают. Команды снова выстраиваются у средних линий, а воспитатель подает сигнал.

**Вариант №2.**

Перед подачей сигнала воспитатель предлагает детям повторить за ним разнообразные физические упражнения, затем неожиданно подает сигнал.

**Вариант № 3.**

Ведущий игрок - один из детей. Он подбрасывает картонный круг, одна сторона которого окрашена в черный цвет, другая - в белый. И, в зависимости от того, какой стороной он упадет, командует: «День!», «Ночь!».

