

Сентябрь(с14 по 18 сентября) 3-я неделя

МЛАДШАЯ ГРУППА

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар	Интегрируемые образовательные области	Формируемые интегративные качества
1	2	3	4	5
Здравствуй, детский сад! Игрушки-погремушки				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.</p>	<p>Показать, что музыка передает различное настроение людей. Создавать условия для обучения соотношению настроения и различных тембров музыкальных инструментов.</p> <p>Способствовать развитию устойчивого слухового внимания, способности петь вместе с другими. Создавать условия для развития умения подстраиваться к интонации взрослого.</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского [19, с. 1]**.</p> <p>«Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского [20, с. 58].</p> <p>«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой [18, с. 28].</p> <p>«Барабан», муз. и сл. Г. Вихарева [5, с. 14].</p> <p>«Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской [14, с. 57].</p>	<ul style="list-style-type: none"> Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование). Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: экспериментирование). 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес к окружающему; стремиться к наблюдению, сравнению, исследованию свойств и качеств предметов, экспериментированию с предметами; переживать чувства удивления, радости познания мира.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку; эмоционально откликаться на содержание прочитанного.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p>	<p>Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке.</p> <p>Создавать условия для обучения легкому бегу.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.</p>	<p>«Поголяем», автор Е. Макшанцева [12, с. 21].</p> <p>«Разминка», автор Е. Макшанцева [12, с. 5].</p> <p>«Матрешки», муз. Ю. Слонова [25, с. 34].</p> <p>«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой [15, с. 36].</p> <p>«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой [15, с. 13].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, ко взаимодействию в совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> освоить правила и нормы поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной деятельности.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту:</i> участвовать в разнообразных видах деятельности: двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель; владеть игровыми действиями с игрушками.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать свои умения и освоен-</p>
<p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Способствовать развитию навыка игры на погремушке.</p> <p>Создать условия для обучения пению на одной</p>	<p>«Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова [14, с. 13].</p> <p>«Аты-баты», русская потешка, обр. С. Железнова</p>		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	ноте, ознакомления с музыкальным домиком	[8, с. 2]		ные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец