

Сентябрь, 3-я неделя (с 14 по 18 сентября)

СТАРШАЯ ГРУППА

Виды музыкальной деятельности	Педагогические цели и задачи	Музыкальный репертуар	Интеграция образовательных областей	Формируемые интегративные качества
1	2	3	4	5
ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песню веселого, радостного характера, умений слышать и называть: вступление, запев, припев.</p> <p>Способствовать формированию звуковысотного слуха; помочь детям услышать и различить звуки примы, секунды, терции, кварты.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать звуки по высоте и длительности.</p>	<p>«Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой [36, с. 126]**.</p> <p>«Лодочка», муз. и сл. Е. Макшанцевой [10, с. 17].</p> <p>«Кораблик», муз. и сл. Е. Макшанцевой [10, с. 18].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: му- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> фантазировать, сочинять песенку, проявлять интеллектуальную активность на основе познавательного интереса.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке (интонация, темп), художественной литературе; находить общие черты в настроении музыки.</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое танцевальное творчество;</p> <p>в) игры, хороводы;</p>	<p>Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен. Создавать условия для закрепления умений передавать ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами.</p> <p>Побуждать детей импровизировать, петь с названием звуков (на конкретном звуке или звуках) или на слог «ля-ля-ля» в определенной тональности.</p> <p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию между парами.</p> <p>Способствовать развитию умений внимательно следить за развитием музыкального предло-</p>	<p>«Стыдно ссориться друзьям», авт. Е. Макшанцева [10, с. 59]. «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой [36, с. 126].</p> <p>«Песенка о песенке», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [36, с. 132].</p> <p>«Марш», муз. Т. Суворовой [33, с. 6].</p> <p>«Буги-вуги», муз. Т. Суворовой [33, с. 10].</p> <p>«Оркестр», украинская народная мелодия, обр. В. Поле-</p>	<p>зыкально-ритмические движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа) 	<p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, иметь богатый словарный запас, речь чистую, грамматически правильную, выразительную.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> соблюдать установленный порядок поведения в группе, испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> стремиться к проявлению творческой инициативы, принять от воспитателя цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>г) пляски.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>жения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок.</p> <p>Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>вого [8, с. 83].</p> <p>«Танец с цветными шарами», муз. А. Хачатуряна [32, с. 18].</p> <p>«Музыкальное окошко», авт. З. Роот [28, с. 11].</p> <p>Сочини песенку (импровизация)</p>		<p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу, удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания; аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> иметь специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>