

Сентябрь, 3-я неделя (с 14 по 18 сентября)

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

Виды музыкальной деятельности	Педагогические цели и задачи	Музыкальный репертуар	Интеграция образовательных областей	Формируемые интегративные качества
1	2	3	4	5
<b>ПЛАНЕТА ДЕТСТВА</b>				
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  <i>Слушание музыки:</i>            а) восприятие музыкальных произведений;             б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию умений различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен Е. Тиличевой, интервалы в пределах чистой секунды, малой терции.</p> <p>Способствовать формированию звуковысотного восприятия, умения различать интервалы от октавы до примы.</p>	<p>«Болезнь куклы», муз. П. Чайковского [9, с. 83]**. «Новая кукла», муз. П. Чайковского [25, с. 10].</p> <p>«Гармошка», муз. Е. Тиличевой [2, с. 18].</p> <p>«Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой [2, с. 16].</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация).</li> <li>• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание).</li> <li>• Физическая культура (дви-</li> </ul>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполнять несложные физические упражнения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> использовать различные формы общения.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы</i></p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Побуждать детей к импровизациям на слоги «ку-ку-ку», «динь-динь-дилень».</p> <p>Обратить внимание детей на логические акценты музыкальных фраз, способствовать развитию умения отличать их движениями; создавать условия для организации и упражнения детей в действии с мячом.</p> <p>Способствовать развитию умения выполнять полуприседания с выставлением ноги на пятку.</p> <p>Способствовать развитию у детей выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации.</p> <p>Создавать условия для обучения умениям отмечать движением разный ха-</p>	<p>«Если все вокруг по-дружатся», муз. Е. Архиповой, сл. П. Синявского***.</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Сочини песенку».</p> <p>«Упражнение с мячами», муз. А. Петрова [6, с. 93]; «Вместе весело шагать», муз. А. Бурениной [1, с. 67].</p> <p>«Из-под дуба», русская народная мелодия, обр. Н. Метлова [9, с. 22].</p> <p>«Мячик», муз. А. Бурениной [1, с. 68].</p> <p>«Потанцуем вместе», латвийская народная</p>	<p>гательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор).</li> <li>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)</li> </ul>	<p><i>и правила поведения:</i> чутко реагировать на оценку действий.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> рассказывать об эпизодах раннего детства.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять деятельность, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
<p>г) игры, хороводы.</p> <p><b>II. Пальчиковая гимнастика.</b></p> <p><b>III. Игра на инструментах</b> (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>рактер музыки двух музыкальных частей, ощущать момент выполнения затактового поскока, поворачиваться вполоборота, не опуская рук при выполнении трех перетопов.</p> <p>Способствовать развитию быстроты реакции, выдержки, умений слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз.</p> <p>Способствовать хорошей тренировке пальцев рук, повышению психического тонуса детей.</p> <p>Способствовать развитию умения играть мелодию на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре</p>	<p>мелодия, обр. Я. Кепитаса [8, с. 198]; «Кукляндия», муз. А. Бурениной [1, с. 69].</p> <p>«Бери флажок», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова [8, с. 165].</p> <p>«Дружба», муз. Т. Ткаченко [42, с. 7].</p> <p>«Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой [2, с. 16]</p>		