

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3»

Рекомендация для родителей

«Весёлая логоритмика дома»

(для детей старшего дошкольного возраста)

Музыкальный руководитель Филатова Т.Л.





Логоритмика – взаимодействие **движения,** **музыки,** речи

Цель - преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи :

- оздоровительные (укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, моторики);
- образовательные (формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений);
- воспитательные (воспитание и развитие чувства ритма, способности воспринимать музыкальную образность);
- коррекционные (коррекция определенного нарушения в определенном возрасте).



ЭЛЕМЕНТЫ ЛОГОРИТМИКИ

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях.
2. Упражнения на развития дыхания, голоса и артикуляции.
3. Упражнения, регулирующие мышечный тонус..
4. Упражнения, активизирующие внимание.
5. Счётные упражнения.
6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения.
7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера и метра.
8. Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа.
9. Ритмические упражнения.
10. Пение.
11. Упражнения в игре на детских музыкальных инструментах.
12. Самостоятельная музыкальная деятельность детей.
13. Игровая деятельность.
14. Развитие творческой инициативы.



«Как заниматься логоритмикой дома?»

Очень просто. Достаточно познакомиться с упражнениями, которые педагоги детского сада разучивают с детьми, и повторять их с ребенком в **домашних условиях**. Желательно, чтобы мама обратила внимание на настроение и активность своего чада – упражнения с уставшим, приболевшим малышом, у которого нет положительного эмоционального настроя, пользы не принесут. Хорошо, если во время игр взрослые будут использовать любимые игрушки, яркие иллюстрации из книг, предметные картинки (к примеру, на детских кубиках) – это поддержит интерес ребенка к занятиям. Если мама не умеет петь, можно использовать фонограммы песен, ~~попевок хороводных и ритмических игр; ими~~ поделится музыкальный руководитель или воспитатель. Помогут в упражнении и записи классической музыки, детские песни из популярных мультфильмов и сказок.



Памятка для родителей

по проведению речедвигательных упражнений в домашних условиях

Рекомендации для проведения упражнений.

В зависимости от возраста ребёнок может сидеть либо за столом, либо на коврик. Движения и речевой материал заучивать предварительно не обязательно – упражнения проводятся по подражанию вместе с Вами. Важно не забывать, что упражнения должны быть эмоционально насыщенными, проводить их нужно в игровой форме, чтобы они приносили Вашему ребёнку радость и удовлетворение. При выполнении упражнений можно включить негромкую, спокойную музыку, чтобы создать соответствующий настрой. Ваша речь должна быть четкой и понятной ребёнку, не бойтесь использовать как можно больше мимики. Это вызовет у ребёнка сначала непроизвольное подражание, а затем он самостоятельно начнёт обогащать свои эмоции, интонацию и мимику.

«Игра с шишками»

Мама с мишками играла,
Шишки разные кидала.
Взрослый имитирует «бросание» воображаемой шишки, ребёнок совершает хватательное движение рукой
Медвежата их поймали,
С силой сжали, разломали,
Сильно сжимаем кулачок
В стороны бросали,
Выполняем бросающие движения
А ручки отдыхали.
Потряхиваем расслабленно кистями рук.



«Ракушка»

В море мы нашли ракушку.
Складываем ладони лодочкой.
Мы её приложим к ушку,
Прикладываем ладонь к правому уху, голову наклоняем к правому плечу.
И суровою зимой
Прикладываем ладонь к левому уху
Будем слушать мы прибой.
Наклоняем голову к левому плечу.



Логоритмическое упражнение «Тише, мыши!»



Кот пошёл за молоком,
Шагать на месте.
А котята кувыркотом.
Обеими руками
вертеть перед собой.

Тише, мыши, кот на крыше
Палец к губам и вверх.
А котята ещё выше.

Обеими руками показывать, как высоко.



Кот пришёл без молока,
Шагать на месте.
А котята: «Ха-ха-ха!»
Прикрыть рот ладошкой
и «хохотать».

Массаж БАЗ (биологически активных зон)

«Считалочка для Мышки»

Раз, два, три, четыре,
Провести руками по шее
от затылка к груди.
Сосчитаем дыры в сыре.
Мягко поглаживать шею
ладонями сверху вниз.



Если в нём одна дыра,
«Вилочкой» из указательного и безымянного пальцев
растереть точки перед ушами и за ушами.
Значит, вкусным был вчера.
Потереть ладони друг о друга.

Если в сыре много дыр,
Указательными пальцами
провести по крыльям носа.
Значит, вкусным будет сыр.
Всеми пальцами провести
по лбу от середины к вискам.



ПРИВЕТСТВИЕ

«Здравствуйте!»

Логоритмическая игра с пением

Музыка и слова С. Коротяевой

Ручки, ручки, просыпайтесь,

Здравствуйте! –(Потирают ладошку о ладошку).

Ласковые ручки наши,

Здравствуйте! –(Гладят по два раза ладошкой по правой , потом по левой руке).

Пальчики сердитые,

Здравствуйте! –(Соединяют растопыренные пальцы и ударяют поочерёдно мизинец с мизинцем и т.д.)

И ладошки, наши крошки,

Здравствуйте! –(Ритмично хлопают в ладоши перед собой).

Наши ушки, наши щёчки,

Здравствуйте! –(Потирают ушки, гладят щёчки).

Наши локоны и кудри,

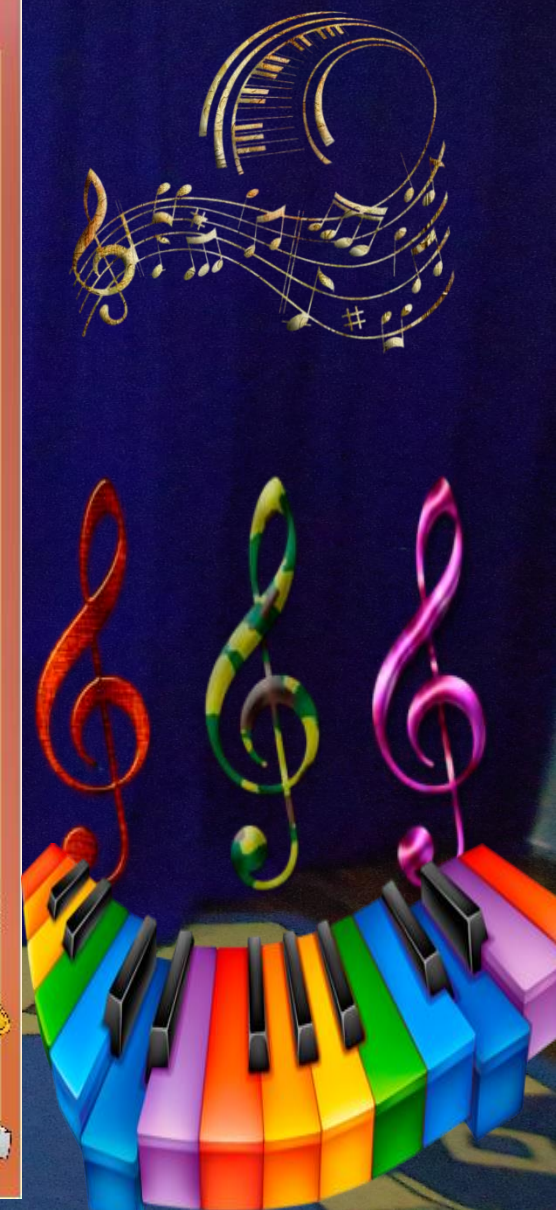
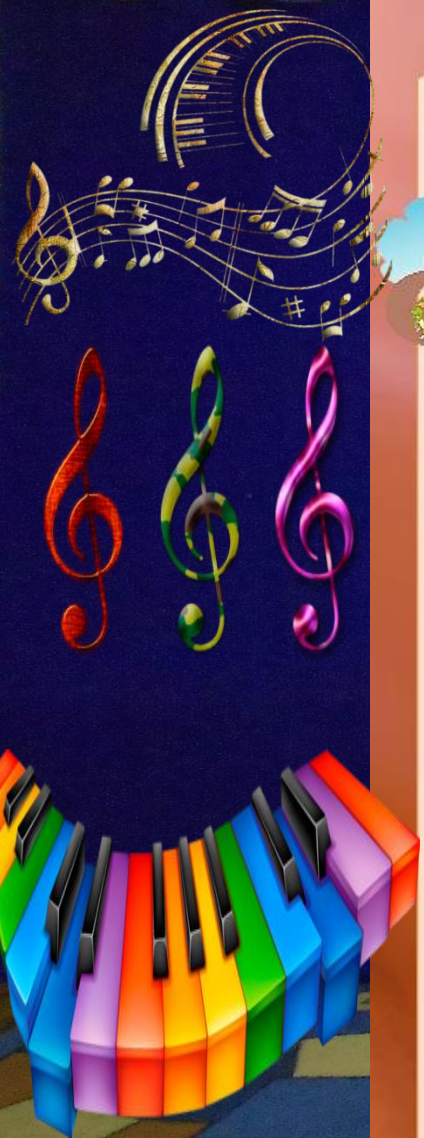
Здравствуйте! –(Гладят себя по голове).

Вы друг другу улыбнитесь,

Здравствуйте! –(Улыбаются сначала соседу слева потом справа).

И головкой поклонитесь,

Здравствуйте! –(Выполняют поклон)



«Дыхательные упражнения»

«Регулировщик»

Цель: формирование дыхательного аппарата.
Встать прямо, ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону.
Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить «р-р-р-р-р». Повторить 5–6 раз.



«Паровозик»

Цель: формирование дыхательного аппарата.
Ходьба, делая попеременные движения руками и приговаривая: «чух-чух-чух». Через определенные промежутки времени можно останавливаться и говорить «ту-тууу».
Продолжительность – до 30 секунд.



«Ножницы»

Цель: формирование дыхательного аппарата.
И.п. Прямые руки вытянуты вперед или в стороны на уровне плеч, ладони смотрят вниз.
С вдохом левая рука поднимается вверх, правая опускается вниз. С выдохом – левая рука вниз, правая вверх. После освоения ребенком этого упражнения можно его изменить: двигаются не руки от плеча, а только кисти рук.

«Каша кипит»

Цель: формирование дыхательного аппарата.
И.п. сидя, одна рука лежит на животе, другая – на груди. Втягивая живот и набирая воздух в легкие – вдох, опуская грудь (выдыхая воздух) и выпячивая живот – выдох.
При выдохе громко произносить звук «ф-ф-ф-ф».
Повторить 3–4 раза.



Подвижные логоритмические игры

6. «Веселый мячик»

Дети встают в круг и под музыку начинают передавать мяч друг другу со словами:

Ты катись, веселый мячик,
Быстро, быстро по рукам.
У кого веселый мячик —
Гопака танцует нам.

У кого в руках на последнем слове оказывается мяч, выходит в круг и танцует.



7. «Поймай птиц»

Эта подвижная игра может быть проведена на прогулке детей или на музыкальном занятии в детском саду. Дети делятся на две команды. Первая встает в круг, держась за руки, — «клетка». С началом музыки руки поднимаются, и вторая команда — «птицы» — влетает в клетку. С окончанием музыки руки опускаются, и птицы стараются вылететь.



«Здравствуй!»

Повстречались две ладошки (расположенные тыльной стороной к себе кисти смотрят вверх) И обнялись немножко.

Здравствуй! (Сверху захватить левой ладонью правую и зажать ее.)

Здравствуй! (То же со сменой рук.)

Как дела? (Вновь захват левой рукой.)

Без тебя скучала я (то же правой).



«Осьминог»

Вот плывет осьминог (ладони соприкасаются своими основаниями в запястном суставе, растопыренные в стороны пальцы смотрят вниз), У него много ног.

Он ногами шевелит –
Море синее бурлит:

Буль! Буль! (Соответствующие движения пальцами.)

«Медуза»

Вот плывет медуза,
Розовое пузо (руки опущены вниз, ладони сжаты в кулаки).

Вот так! (С силой раскрывать кулаки, растопырив пальцы в стороны, и приподнимать руки вверх, показывая, как медуза всплывает с морского дна.)

Вот так!

«Большой пальчик»

Большой пальчик – малыш!

Спрятался в кулачок (раскрытую ладонь собрать в кулак, большой палец зажать внутри).

А как стал подрастать,

На кулак смог залезать (вытащить большой палец и положить сверху.)

Раз, два, раз, два! (Попеременное выполнение тех же действий.)

Вот и вся игра.

«Сова»

На суку сова сидит,

Головой своей вертит (руки в замке – это голова совы. Вращать голову в запястном суставе по кругу).

Посмотрела вправо,

Посмотрела влево (соответственно поворачивать голову, т.е. сгибать кисти рук в запястном суставе в стороны),

Посмотрела вверх,

Посмотрела вниз (поднимать и опускать голову вверх-вниз, т.е. сгибать кисти в запястном суставе к себе и от себя)

И пустилась ввысь-ввысь-ввысь (продолжая держать руки в замке, двигать локтями вверх-вниз, изображая взмахи крыльев).



Ссылки на логоритмические распевки



You Tube



[youtube.com>playlist...](https://youtube.com/playlist...)

[ok.ru>video/2265460968170](https://ok.ru/video/2265460968170)

[vk.com>video-37891310_171502989](https://vk.com/video-37891310_171502989)

