

**Рекомендации родителям по реализации непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции по художественному-эстетическому развитию в образовательной области «Музыка» в МАДОУ №3**



**Ранний возраст**

**3 неделя (с 15 по 19 февраля)**

<b>3 неделя (с 15 по 19 февраля)</b>						
<b>5-е занятие</b>	<b>Тема: «Зима» «Зимнее путешествие в лес!»</b>			<b>6-е занятие</b>	<b>Тема: «Защитники Отечества» «Наши папы»</b>	
<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>	<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>	
Пение  Восприятие	Вызвать активность детей при подпевании.	1.«Вот так, хорошо!» Попатенко, 2.«Пирожок» Тиличеева. «Мамочка милая»	Пение  Восприятие	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально р	1. «Вот так, хорошо!» Попатенко, 2.«Пирожок» Тиличеева.	

<p>Музыкально-дидактическая игра.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Постепенно приучать к сольному пению.</p>	<p>Тиличевой</p> <p>3. «Устали наши ножки» Т. Ломовой</p> <p>4. «Бубен» Г. Фрида</p> <p>5. «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>реагировать на их содержание.</p> <p>Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.</p> <p>Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения</p>	<p>3. «Мамочка милая» Тиличевой</p> <p>4. «Устали наши ножки» Т. Ломовой</p> <p>5. «Бубен» Г. Фрида</p> <p>«6.Зайчики и лисичка» Г. Финаровского</p>
--	--	--	---	---	--