

МЛАДШАЯ ГРУППА Период: 1 марта – 7 марта Тема: «Мама милая моя»

<p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b> Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые (держаться парами «лодочкой», кружиться на шаге, скакать прямым галопом) движения.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>          1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики», Т. Ломовой          2. Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой          3. Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»          4. Пение: «Вот какая мама» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой          5. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</p>	<p><b>Материал:</b> Иллюстрация, игрушка - лошадка, погремушки.</p>	<p><b>Тексты:</b></p>  <p><b>Ах, какая мама</b>          1. Маму утром разбужу,          «Здравствуй, мамочка!»-скажу.  <b>Припев:</b>          Ах, какая мама!          Заглядење прямо!          2. Очень я тебя люблю          Ненаглядную мою!  <b>Припев.</b>          3. Ты со мною песню спой,          Ведь сегодня праздник твой  <b>Припев.</b></p> <p><b>Бабушке</b>          1. Бабушка родная.          Я тебя люблю.          Песенку простую для тебя пою.          Припев: ля-ля-ля, ля-ля-ля          Для тебя пою.          2. Ручки для бабушки          Хлопают вот так,          Ножки для бабушки          Топают вот так.          Припев: ля-ля-ля, ля-ля-ля          Топают вот так.</p>
---	--	---	--



СРЕДНЯЯ ГРУППА Период: 1 марта – 7 марта ТЕМА: «С МАМОЙ В ГОСТИ К БАБУШКЕ»

<p><b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b> <b>Программные задачи:</b> 1. Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения. 2. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле. 3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b> 1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, 2. Творчество: Этюд «Чемоданы собираем», «Зайчик», «Медведь», «Лиса». 3. Пение: «Лады-лады» 4. Танец «Пляска парами» р. н. м. 5. «Игра с матрешками» р. н. м.</p>	<p><b>Материал:</b> Иллюстрация , Мячик, шапочки медведя, зайца, лисы, 4-5 матрешек.</p>	<p><b>Тексты:</b> ЛАДЫ-ЛАДЫ Лады-лады-ладушки, Очень любим бабушку. Мы ей песенку поем, Поздравляем с праздником. Баба-баба-бабушка, Испеки оладушки.</p>
---	--	--	---



<p>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.</li> <li>2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).</li> <li>3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</li> <li>4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</li> <li>5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</li> <li>6. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание маминых фотографий .</li> <li>2. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м.,</li> <li>3. Пение: «Нарисую и пойду» , «У каждого мама своя» Вихаревой</li> <li>4. Песенное творчество: «Сочини плясовую»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Кадриль»</li> <li>6. Танец «Давай попрыгаем» р. н. м.</li> <li>7. Слушание П. Чайковский «Вальс цветов»</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> игрушечный микрофон, мяч, рисунки детей с портретами мам, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, кукла.</p> <p><b>1.</b></p>	<p><b>Материал:</b></p> <p>Иллюстрация о балете, композиторе П. Чайковский, Ложки, погремушки, музыкальный молоток, колокольчики, бубен.</p>	<p><b>Тексты:</b></p> <p><b>У КАЖДОГО МАМА СВОЯ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Есть у слоника мама носатая, Есть у птенчика мама крылатая А у ежика мама колючая, Все равно она самая лучшая! Источник text-pesni.com</li> </ol> <p><u>Пр.</u> Мамы все без сомненья прекрасные, Все любимые, добрые, разные! И все дети для мамы хорошие, Потому что на маму похожие! И у каждого мама своя.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. У мишутки есть мама лохматая Крокодильчика мама зубатая, Ну, а у кенгуренка прыгучая, Все равно она самая лучшая!</li> <li>3. У козленочка мама рогатая У верблюдика мама горбатая <a href="#">У змееныша мама ползучая,</a> <a href="#">Все равно она самая лучшая!</a></li> <li>4. <a href="#">У павлинчика мама хвостатая,</a> <a href="#">Бегемотика мама пузатая,</a> <a href="#">У кузнечика мама трескучая,</a> <a href="#">Все равно она самая лучшая!</a></li> <li>5. <a href="#">Наши мамы бывают усталые,</a> <a href="#">И нужны мамам силы немалые,</a> <a href="#">Чтоб не быть, как ежихи колючими,</a> <a href="#">Они самые-самые лучшие!</a> Читать на сайте: <a href="https://text-pesni.com/smeg">https://text-pesni.com/smeg</a></li> </ol>
--	---	--	---



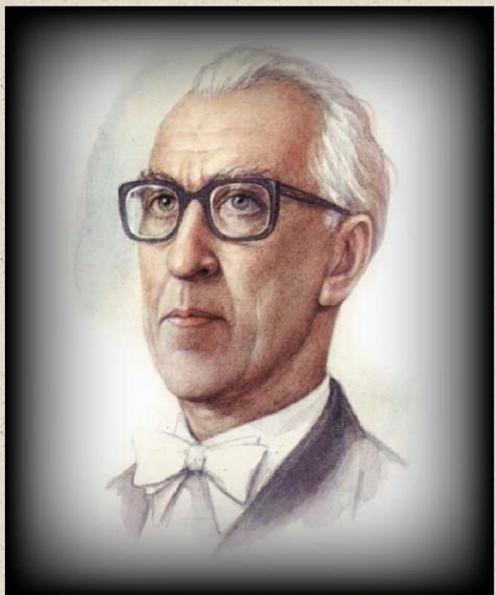
Чайковский  
Петр Ильич  
1840 - 1898

The image features a black and white portrait of Peter Ilyich Tchaikovsky, an elderly man with a full white beard and mustache, wearing a dark suit and a white shirt with a dark tie. The portrait is set within a decorative, golden-brown frame that has a scalloped top edge and a large treble clef on the right side. The background of the frame is filled with musical notation, including staves with notes and the words "Poco" and "Andato".



<p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>1. Программные задачи:</b>          Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми.</p> <p>2. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух</p> <p>3. Развивать общую и мелкую моторику.</p> <p>4. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки.</p> <p>5. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>6. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев.</p> <p>7. Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>8. Продолжать развивать у детей чувство ритма</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Передача платочка» Ломовой</li> <li>2. Слушание «Три подружки» Кабалевского</li> <li>3. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о весне» Бойко,</li> <li>4. Атракцион: «Кто быстрее смотает нитки в клубок».</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Костюм бабушки, сундучок с предметами для рукоделия: пяльца, нитки, веретено, пряжа, спицы, клубочки, шапка, цветной платочек.</p>	<p><b>Материал:</b>          Костюм бабушки, сундучок с предметами для рукоделия: пяльца, нитки, веретено, пряжа, спицы, клубочки, шапка, цветной платочек.          Иллюстрация, портрет Д Кабалевского.</p>	<p><b>Тексты:</b></p> <p><b>ПЕСЕНКА О ВЕСНЕ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звонко капают капли              Возле нашего окна.              Птицы весело запели:              Чив-чив-чив, пришла весна!</li> <li>2. Мы вчера нашли подснежник              На проталинке лесной.              Голубой цветочек нежный,              Пахнет солнцем и весной.</li> </ol> <p><b>МИЛАЯ МАМА</b>  <b>Зореньки краше и солнца милей</b>  <b>Та, что зовётся мамой моей.</b></p> <p><b>Припев :</b>  <b>Мамочка, милая, мама моя,</b>  <b>Как хорошо, что ты есть у меня!</b></p> <p><b>Ветер завоет, гроза ль за окном,</b>  <b>Мамочка в доме – страх нипочём.</b></p> <p><b>Спорится дело, веселье горой –</b>  <b>Мамочка, значит, рядом со мной.</b></p>
---	---	---	---

Д. Б. КАБАЛЕВСКИЙ



**Резвушка**



**Плакса**



**Злюка**

<p><b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b>  <b>1.</b> .Различать контрастную музыку марша и бега, отмечая их характер движениями.  <b>2.</b>Развивать воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей.  <b>3.</b>Продолжать учить ориентироваться в пространстве. <b>4.</b>Познакомить детей с длинными и короткими звуками (дать понятие о длинных и коротких звуках).  <b>5.</b>Подпевать, подстраиваясь к голосу педагога и звучанию инструмент</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  <b>1.</b> <u>Слушание:</u> Л.Банщикова «Лошадки»  <b>2.</b> рус.нар. «Наигрыш на рожках».  <u>Пение:</u> А.Филиппенко , «Солнышко» . Рус.нар. «Водичка-водичка»,  <u>Муз.-ритм. движения:</u> Р.Рустамов «Мы идём» , «Лошадки».  <u>Танец:</u> Эст.нар. «Приседай»  <u>Игры:</u> «Прятки с платочками» р.н.м.  <u>Муз. инструменты:</u> Ложки, колокольчик.</p>	<p><b>Материал:</b>  Игрушка лошадка.  Иллюстрация солнышка, Платочки, Ложки. Колокольчики.</p>	<p><b>Тексты:</b>  <b>СОЛНЫШКО</b>  <b>1.</b> Свети нам в окошечко  Ласковое солнышко.  Ля-ля-ля,ля-ля-ля.  Ласковое солнышко.  <b>2.</b>Все запели песенку,  Песенку веселую.  Ля-ля-ля, ля-ля-ля.  Песенку веселую.    <b>ВОДИЧКА-ВОДИЧКА</b>  Водичка-водичка,  Умой мое личико.  Чтобы глазоньки блестели,  Чтобы щечки краснели,  Чтоб смеялся роток,  Чтоб кусался зубок.    <b>ПРИСЕДАЙ</b>  <b>1.</b> Приседай. Приседай!  Еще раз приседай.  <u>Пр</u> Ля-ля-ля-ля-ля-ля  Покружились.  <b>2.</b> Ножкой топ, ножкой топ,  Еще раз ножкой топ.  <u>Пр.</u> тот же.  <b>3.</b> Ручкой хлоп, ручкой хлоп,  Еще раз ручкой хлоп.  <u>Пр.</u> тот же</p>
--	--	---	---

