**Рекомендации родителям по реализации непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка».**

**Младшая группа**

**Ноябрь,1неделя.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: «ВСЁ МЫ ДЕЛИМ ПОПАЛАМ!»** | | | |
| **Виды музыкальной  деятельности** | **Педагогические**  **цели и задачи** | **Музыкальный   репертуар** | **Планируемый результат** |
| 1.Восприятие музыкальных произведений  2.Развитие слуха и голоса  3.Усвоение певческих навыков  4.Музыкально-ритмические движения  5.Упражнения  6.Пляски  7.Игра  8.Пальчиковая гимнастика  9.Упражнение на дыхание  10.Игра на ДМИ | 1.Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать её содержание. 2.Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.  3.Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать петь после музыкального вступления.  4.Учить детей начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Упражнять в лёгком беге на носочках под музыку. Учить чувствовать окончание пьесы, ориентироваться в пространстве.  5.Создавать непринуждённую радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в развлечении  6.Развивать динамический слух, чувство ритма,  7.Воспитывать дружеские взаимоотношения.  Закреплять приёмы игры на инструментах: на бубне, на погремушке. | 1. «Прогулка” В. Волкова  2. «Дождик” Н. Любарского  3. «Колыбельная песня»  4. «Марш» Э. Парлова  5. «Капризуля» Волкова  1. Песня «**Кошка” Ан. Александрова**.  1.Киска к деткам подошла  Молочка просила  Молочка просила  "Мяу" - говорила  Мяу! Мяу! Мяу!  2.Угостили молочком  кисонька поела  кисонька поела  песенку запела   1. «Зайка» Рус. нар. песня 2. “Кружение на шаге. Муз. Е. Аарне 3. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова 4. «Большие и маленькие птички». Старинный танец.И.Козловского 5. Игра “Тихо-громко”. 6. Пляска “Пальчики-ручки” Рус.нар.мелодия 7. Пляска с погремушками. В. Антоновой 8. Игра «Птички и кошка».   1. Мы платочки постираем” | 1.Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.  2.Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.  3.Различает танцевальный, песенный, маршевый метро-ритмы, передает их в движении.  4.Эмоционально откликается на характер песни, пляски.  Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании |







