**Рекомендации родителям по реализации непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка».**

**Младшая группа**

**Ноябрь,1неделя.**

|  |
| --- |
|  **Тема: «ВСЁ МЫ ДЕЛИМ ПОПАЛАМ!»** |
|  **Виды музыкальной деятельности** |  **Педагогические**  **цели и задачи** |  **Музыкальный  репертуар** | **Планируемый результат** |
| 1.Восприятие музыкальных произведений2.Развитие слуха и голоса3.Усвоение певческих навыков4.Музыкально-ритмические движения5.Упражнения6.Пляски7.Игра8.Пальчиковая гимнастика9.Упражнение на дыхание10.Игра на ДМИ | 1.Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать её содержание. 2.Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. 3.Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать петь после музыкального вступления.4.Учить детей начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Упражнять в лёгком беге на носочках под музыку. Учить чувствовать окончание пьесы, ориентироваться в пространстве.5.Создавать непринуждённую радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в развлечении6.Развивать динамический слух, чувство ритма,7.Воспитывать дружеские взаимоотношения.Закреплять приёмы игры на инструментах: на бубне, на погремушке. | 1. «Прогулка” В. Волкова2. «Дождик” Н. Любарского3. «Колыбельная песня»4. «Марш» Э. Парлова5. «Капризуля» Волкова1. Песня «**Кошка” Ан. Александрова**. 1.Киска к деткам подошлаМолочка просилаМолочка просила"Мяу" - говорилаМяу! Мяу! Мяу!2.Угостили молочкомкисонька поелакисонька поелапесенку запела 1. «Зайка» Рус. нар. песня
2. “Кружение на шаге. Муз. Е. Аарне
3. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова
4. «Большие и маленькие птички». Старинный танец.И.Козловского
5. Игра “Тихо-громко”.
6. Пляска “Пальчики-ручки” Рус.нар.мелодия
7. Пляска с погремушками. В. Антоновой
8. Игра «Птички и кошка».

1. Мы платочки постираем”  |  1.Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.2.Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.3.Различает танцевальный, песенный, маршевый метро-ритмы, передает их в движении.4.Эмоционально откликается на характер песни, пляски.Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании |







