|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь, 1-я неделя** | | | | |
| **«Здравствуй зимушка зима!»** | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  ***Слушание музыки****:*  а) воспроизведение музыкальных произведений; | Способствовать расширению представления детей о чувствах человека, выражаемых в музыке; создавать условия для ознакомления с жанром ноктюрн. | «Ноктюрн», муз.  П. Чайковского  [23, с. 45]. | • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, музыкально-дидактическая игра). | *Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:* проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.  *Любознательный, активный:* проявлять познавательный интерес; принимать познавательную задачу и решать ее доступными |
| б) развитие слуха  и голоса. | Помочь детям услышать (узнать) начало песни и своевременно приступить к пению (по сигналу музыкального руководителя | «Эхо», муз. А. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой [36, с. 28]. |

**Рекомендации родителям по реализации непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками**

**на время карантина ОРВИ по художественному-эстетическому развитию в образовательной области**

**«Музыка МАДОУ№3**

**Разновозрастная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | или самостоятельно), правильно брать дыхание между фразами. |  | • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движе  ния).  • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение).  • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа.  • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение) | способами (наблюдение, сравнение, высказывание предположения, построение доказательства).  *Эмоционально отзывчивый:* понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.  *Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:* отвечать на вопросы развернутой фразой.  *Способный управлять своим поведением*  *и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:* испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.  *Способный решать интеллектуальные  и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:* осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, используя доступные средства.  *Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире  и природе:* иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности. |
| ***Пение:***  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  ***Музыкально-ритмические движения:***  а) упражнения;  б) музыкально-игровое и танце- | Создавать условия для обучения исполнению песни, выразительной передаче ее задорного характера; совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы. | «Зимушка», муз. и сл.  Т. Н. Климовой  [14, с. 23]. |
| Помочь детям самостоятельно найти песенную интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом.  Совершенствовать умение отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук.  Совершенствовать навык правильного исполнения маховых  и круговых движений рук.  Совершенствовать выразительность движений в знакомых де- | «Гуси», муз. и сл.  Т. Бырченко  [36, с. 66].  «Марш-парад»,  муз. Т. Суворовой  [33, с. 6].  «Веселая разминка», муз. и сл.  Т. Морозовой  [10, с. 10].  «Где был, Иванушка?», русская на- |

*.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| вальное творчество; | тям танцах. | родная песня, обр.  Н. Метлова  [36, с. 139]. |  | *Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:* слушать и понимать взрослого, аргументировать свои суждения; стремиться к позитивной оценке результата взрослым.  *Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:* осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки |
| в) пляска; | Помочь освоить несложные танцевальные движения; создавать условия для закрепления умения выразительно исполнять танцы разного характера. | «Смени пару»,  авт. Т. Суворова  [31, с. 17]. |
| г) игры, хороводы. | Способствовать развитию умений выделять различные части музыкального произведения, двигаться в соответствии с характером каждой части. | «Чей кружок скорее соберется?», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [36, с. 81]. |
| **II. Игра на детских музыкальных**  **инструментах**  (индивидуально – подгруппами). | Совершенствовать ритмическое чувство. | Русские народные потешки, обр.  С. Железнова («Аты-баты»,  «Воробей», «Бабка Ежка») [3, с. 1–6]. |  |
| **III. Самостоятельная деятельность**  (индивидуально  и подгруппами) | Создавать условия для активизации театрализованной деятельности | Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки», авт.  З. Роот [28, с. 14]; драматизация знакомых сказок |  |

*ТЕКСТ ПЕСНИ «ЗИМУШКА ХРУСТАЛЬНАЯ» «МАРШ ПАРАД» Т.СУВОРОВОЙ*

