|  |
| --- |
| **Декабрь, 1-я неделя** |
| **«Здравствуй зимушка зима!»** |
| **I. Музыкальные занятия.*****Слушание музыки****:*а) воспроизведение музыкальных произведений; | Способствовать расширению представления детей о чувствах человека, выражаемых в музыке; создавать условия для ознакомления с жанром ноктюрн. | «Ноктюрн», муз. П. Чайковского [23, с. 45]. | • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, музыкально-дидактическая игра). | *Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:* проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.*Любознательный, активный:* проявлять познавательный интерес; принимать познавательную задачу и решать ее доступными  |
| б) развитие слуха и голоса. | Помочь детям услышать (узнать) начало песни и своевременно приступить к пению (по сигналу музыкального руководителя  | «Эхо», муз. А. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой [36, с. 28]. |

**Рекомендации родителям по реализации непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками**

**на время карантина ОРВИ по художественному-эстетическому развитию в образовательной области**

**«Музыка МАДОУ№3**

**Разновозрастная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | или самостоятельно), правильно брать дыхание между фразами. |  | • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение).• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа.• Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение) | способами (наблюдение, сравнение, высказывание предположения, построение доказательства).*Эмоционально отзывчивый:* понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.*Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:* отвечать на вопросы развернутой фразой.*Способный управлять своим поведением* *и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:* испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.*Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:* осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, используя доступные средства.*Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:* иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности. |
| ***Пение:***а) усвоение певческих навыков;б) песенное творчество.***Музыкально-ритмические движения:***а) упражнения;б) музыкально-игровое и танце- | Создавать условия для обучения исполнению песни, выразительной передаче ее задорного характера; совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы. | «Зимушка», муз. и сл. Т. Н. Климовой[14, с. 23]. |
| Помочь детям самостоятельно найти песенную интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом.Совершенствовать умение отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук. Совершенствовать навык правильного исполнения маховых и круговых движений рук.Совершенствовать выразительность движений в знакомых де- | «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко [36, с. 66].«Марш-парад», муз. Т. Суворовой [33, с. 6].«Веселая разминка», муз. и сл. Т. Морозовой [10, с. 10].«Где был, Иванушка?», русская на- |

*.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| вальное творчество; | тям танцах. | родная песня, обр.Н. Метлова [36, с. 139]. |  | *Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:* слушать и понимать взрослого, аргументировать свои суждения; стремиться к позитивной оценке результата взрослым.*Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:* осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки |
| в) пляска; | Помочь освоить несложные танцевальные движения; создавать условия для закрепления умения выразительно исполнять танцы разного характера. | «Смени пару», авт. Т. Суворова [31, с. 17]. |
| г) игры, хороводы. | Способствовать развитию умений выделять различные части музыкального произведения, двигаться в соответствии с характером каждой части. | «Чей кружок скорее соберется?», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [36, с. 81]. |
| **II. Игра на детских музыкальных****инструментах** (индивидуально – подгруппами). | Совершенствовать ритмическое чувство. | Русские народные потешки, обр. С. Железнова («Аты-баты», «Воробей», «Бабка Ежка») [3, с. 1–6]. |  |
| **III. Самостоятельная деятельность** (индивидуально и подгруппами) | Создавать условия для активизации театрализованной деятельности | Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки», авт.З. Роот [28, с. 14]; драматизация знакомых сказок |  |

 *ТЕКСТ ПЕСНИ «ЗИМУШКА ХРУСТАЛЬНАЯ» «МАРШ ПАРАД» Т.СУВОРОВОЙ*

