**Рекомендации родителям по реализации непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками**

**на время карантина ОРВИ по художественному-эстетическому развитию в образовательной области**

**«Музыка МАДОУ№3**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Декабрь.** | | | | | |  |
|  | **1 неделя.** | | | **2 неделя.** | | |  |
|  | **1 занятие.**  **Тема: «Колокольчик»** | | **2 занятие.**  **Тема: «Ветерок и ветер».** | **1 занятие.**  **Тема: «Скоро Новый год»** | | **2 занятие.**  **Тема: «Клоуны»** |  |
| **Приветствие.** | Игра «Здравствуйте»  ( д.н.м.)- создать непринуждённую обстановку, развивать слух, внимание. | Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания. | | Поприветствовать друг друга на одном звуке. затем на другом.  Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- проведение игры про аудио запись. | Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- продолжать ориентироваться в пространстве, развивать внимание, внимательно слушать продолжительность звуков. | |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.)- знакомство с упражнением, выполнение вместе с воспитателем.  «Попрыгаем и побегаем»муз.Соснина- воспринимать лёгкую. подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. | «Ветерок и ветер»муз.Бетховена- развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ.  Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)- выполнение движения по показу воспитателя.  Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- изменять движения с музыкой, следить за осанкой. | | Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.)- следить за тем , чтобы дети сохраняли правильную осанку.  «Побегаем, попрыгаем»муз.Соснина- обратить внимание на лёгкий бег и непринуждённые прыжки, ритмичность. | «Ветерок и ветер»муз.Бетховена- учить различать двухчастную форму, самостоятельно изменять движения с музыкой.  Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)- начинать движения с музыкой.  Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнять весело с задором. | |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование.** | «Колокольчик»- знакомство с упражнением, проговорить выложенный ритмический рисунок.  «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Колокольчики»-пение совместно с педагогом, того, что изображено колокольчиками.  «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей. | | «Колокольчики»-выполнение упражнения с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.  «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его кружками, прохлопать. | «Колокольчики»- прохлопать ритмический рисунок. прозвенеть его колокольчиками.  Работа с ритмическими карточками.- активизировать малоактивных детей. | |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Мы делили апельсин»- проговаривать знакомое стихотворение вместе с воспитателем, выполнять движения по показу. | «Мы делили апельсин», «Зайка»- внятно проговаривать слова, четко артикулировать звуки. | | «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»-показ упражнений без словесного сопровождения, проговорить таким голосом каким хотят дети. | «Шарик»- показ упражнения без речевого сопровождения, в роли педагога выступает ребёнок.  «Капуста»- произносить текст с разной интонацией. | |  |
| **Слушание музыки.** | «Болезнь куклы» муз.Чайковского- учить детей сопереживать. | «Клоуны» муз.Кабалевского- прослушать пьесу. беседа о характере, закрепить понятие трёхчастной формы. | | «Болезнь куклы»муз.Чайковского- прослушать произведение. напомнить о характере, слушание в записи. | «Клоуны»муз.Кабалевского- рассказ о характере пьесы, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, понятие о трёхчастной форме. | |  |
| **Распевание, пение.** | «Хорошо у ёлочки» муз.Пляцковского вызвать радостные эмоции у детей.  «Дед Мороз» муз.Витлина- прослушать песню, активизировать на подпевание припева.  Исполнение песен по желанию детей- петь без напряжения., лёгким звуком. | «Хорошо у ёлочки» муз.Пляцковского прослушать вступление, проговорить слова. подпевание песни.  «Дед Мороз» муз.Витлина- повторное слушание песни, разучить припев. | | «Хорошо у ёлочки» муз.Пляцковского спеть песню легко. без напряжения, чисто интонировать отдельные интервалы.  «Дед Мороз» муз.Витлина- учить детей начинать пение после вступления, петь припев в более подвижном темпе. | «Хорошо у ёлочкт» муз.Пляцковского четко и выразительно проговаривать текст, пение цепочкой.  «Дед Мороз» муз.Витлина- исполнение песни в хороводе.  Пение знакомых песен по желанию детей- отметить чистоту интонирования. | |  |
| **Пляски.** | «Потанцуй со мной ,дружок»(а.н.м.)- разучивание движения без музыки. по показу воспитателя.  «Танец в кругу»(ф.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем. заканчивать движения с музыкой. | «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- исполнение танца под фонограмму по показу педагога.  «Танец по кругу»(ф.н.м.)- придумать вместе с детьми, кто как может танцевать(мишка. лисичка. старушка) | | «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- выполнение движений под пение и по показу воспитателя.  «Весёлый танец»(е.н.м.)- напомнить движения, исполнение танца под инструментальное сопровождение. | «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- выполнять движения под пение по показу педагога.  «Кошачий танец»(рок-н-ролл)- самостоятельно придумать движения, выполнить их под музыку. | |  |
| **Игра.** | «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание. | Игра по желанию детей- воспитывать уважение друг к другу, коммуникативные качества. | | «Догони меня»- создать радостное настроение. двигательная активность.  «Займи место»(р.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества. | «Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности. | |  |





