

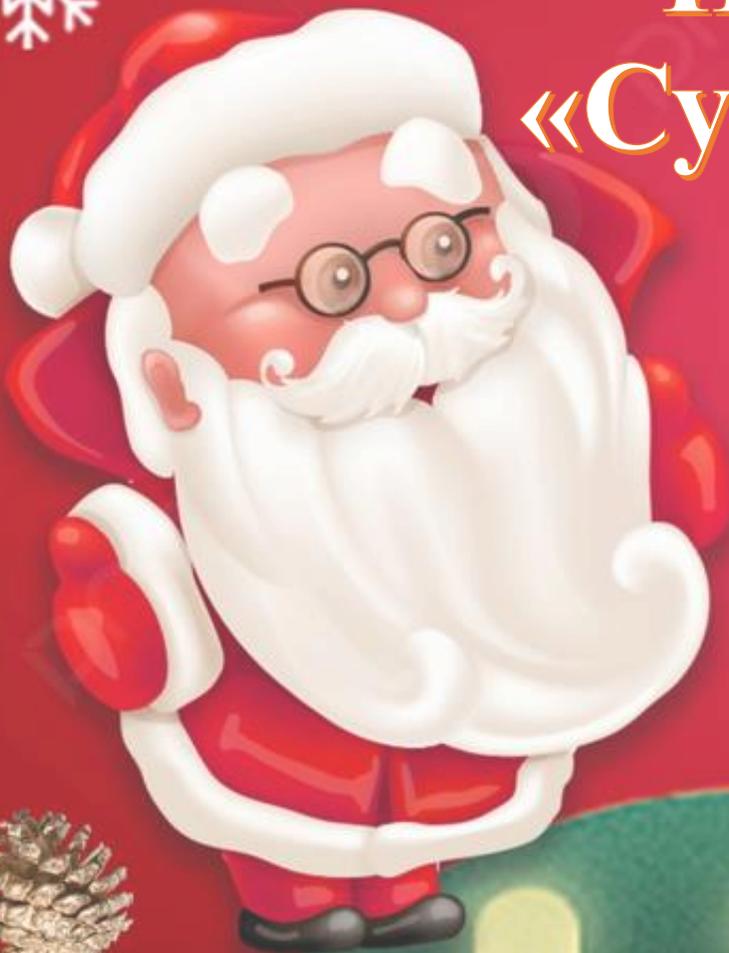
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 3»

Исследовательский проект «Существуют ли волшебники?»

Волшебник : Хомуськов Илья
Геннадьевич, 7 лет

Руководитель : Касьянова Татьяна
Владимировна, воспитатель 1 КК



Пояснительная записка

Вот и наступил долгожданный праздник, Новый год! Сколько чудесного и радостного в этом празднике – елка с новогодними игрушками, гирлянды, подарки, мандарины, НО самое главное, это конечно Дед Мороз – настоящий волшебник. Дед Мороз умеет творить настоящие чудеса и волшебство.

Интересно, а можно ли и мне стать волшебником!? Ведь это так здорово уметь совершать настоящие чудеса.

И что же это за волшебство? Чудо? Или фокусы?

Я решил узнать могут ли люди научиться волшебству и что для этого сделать.





С этим вопросом я обратился к нашей воспитательнице, Татьяне Владимировне. Татьяна Владимировна очень удивилась, потому что в детстве она тоже мечтала стать волшебницей! И мы решили, что вместе узнаем, можно ли научиться настоящими волшебству и стать волшебником?

Проблема исследования: выяснить существуют ли настоящие чудеса или это искусство фокусов.

Пути решения:

- выяснить существуют ли настоящие волшебники или это иллюзионисты;
- провести опрос и узнать у друзей верят ли они в настоящие чудеса;
- выучить несколько интересных фокусов и выступить перед друзьями. Оценить их реакцию.

Гипотеза исследования:

Если выучить фокусы и показать их друзьям, то смогу ли я считаться волшебником.

Объект исследования: Волшебник (иллюзионист)

Предмет исследования: Волшебство (фокусы)

Цель исследования:

овладеть искусством волшебства

Задачи исследования:

- познакомиться с профессией иллюзиониста;
- изучить интересные фокусы;
- приобрести необходимые навыки для выполнения фокусов;
- организовать волшебное представление.

Методы исследования:

- изучение литературы и представлений великих иллюзионистов;
- проведение опроса;
- анализ фокусов;
- проведение фокусов;
- получение выводов исследования.





2. Основная часть.

2.1. Подготовительный этап.

Итак, мы решили приняться за работу. В первую очередь, мы решили найти информацию о профессии иллюзиониста и мастерства исполнения фокусов.

И вот, что я узнал.

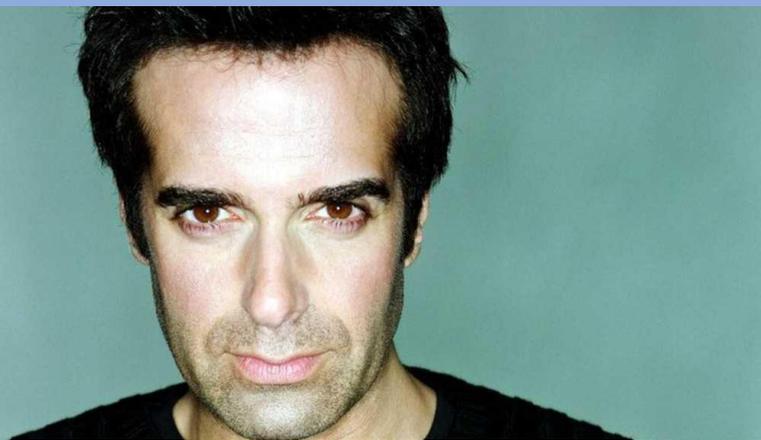
1. Иллюзионист - это профессиональный артист, специализирующийся на создании и выполнении магических иллюзий, которые создают впечатление о происходящем на сцене чего-то невозможного или загадочного. Иллюзионисты работают с различными сценическими эффектами, используя большие предметы, сложные механизмы и специальные устройства, чтобы создавать впечатление необычных событий.



Мы искренне хотим верить в чудо и замороженно наблюдаем за исполнением фокусов, трюков и выступлениями магов, одновременно пытаюсь разгадать их секреты. Иллюзионный жанр прошел долгий путь от шаманов, алхимиков и чудотворцев прямо в новую эру.

Самые известные иллюзионисты:

1. Гарри Гудвин
2. Дэвид Копперфильд
3. Дэвид Блэйн
4. Крис Энджел
5. Дуэт Пенна и Теллера





Фокус — это иллюзионный трюк. Самостоятельное, законченное, сюжетное действие, реально происходящее в присутствии зрителя. Производит на зрителя необычный, фантастический, противоречащий здравому смыслу эффект. Этот эффект достигается применением иллюзионного приёма, в котором используются психофизиологические особенности человека. В результате воздействия приёма реально происходящее действие представляется зрителю иллюзорным, то есть оценивается им как невозможное, необъяснимое.

В фокусе различают:

Эффект. Это внешняя сторона фокуса — то, что видит зритель, впечатление от него.

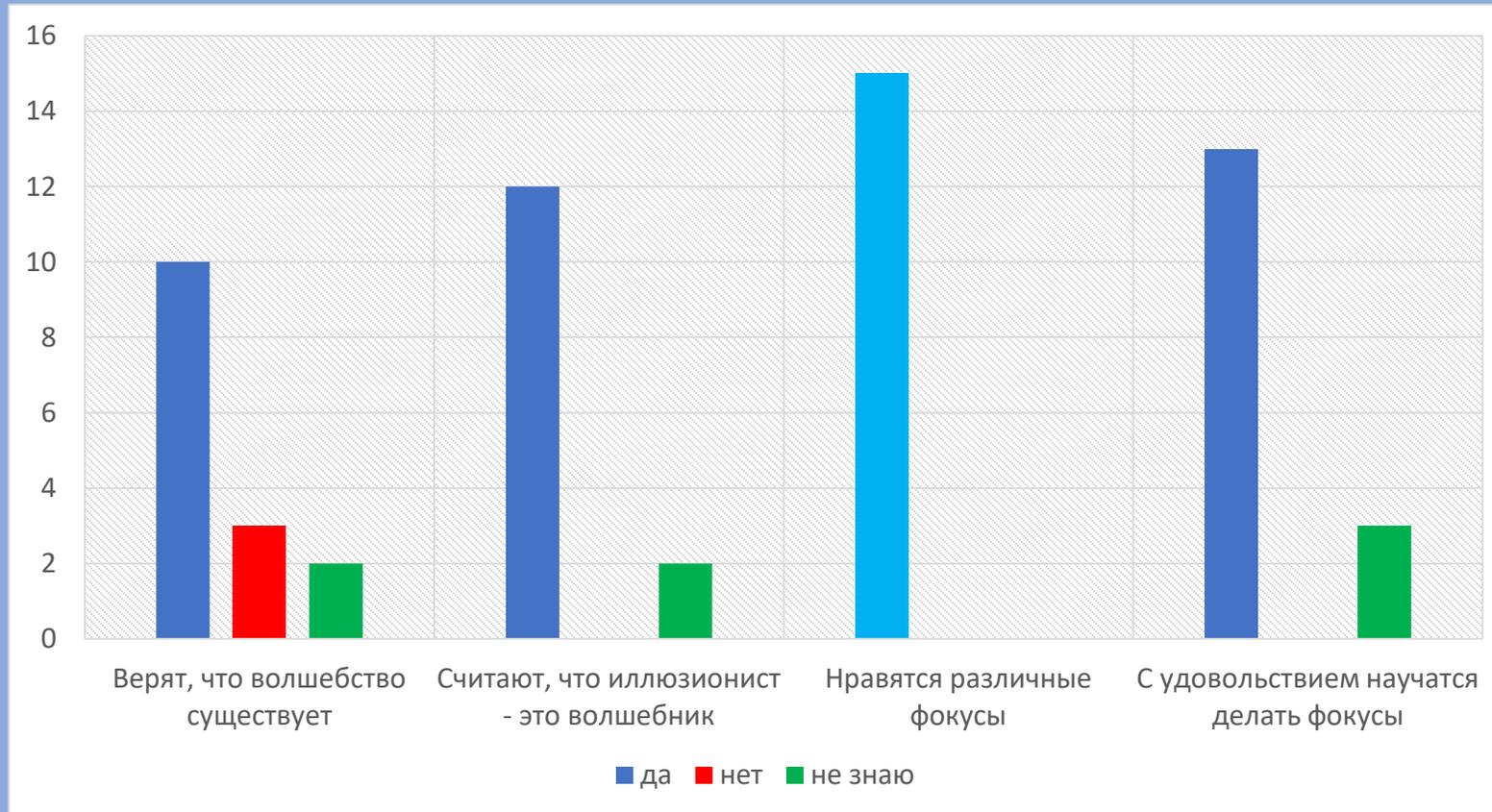
Метод. Это проведение, исполнение фокуса. Описание действий фокусника. В методе неявно присутствует используемый приём.

Приём. Это способ для достижения иллюзионного эффекта в фокусе. С помощью приёма реальные действия иллюзиониста становятся для зрителя необыкновенными, иллюзорными, превращаются в иллюзионный эффект.



2.2. Практический этап.

Для того, чтобы узнать мнения моих друзей, Татьяна Владимировна предложила составить и нарисовать опросник. В опроснике содержались вопросы про иллюзионистов и фокусах, о том считают ли мои друзья фокусы чудесами, а иллюзионистов волшебниками. И вот к каким результатам я пришел:





После проведения опроса Татьяна Владимировна предложила нам вспомнить волшебства из любимых сказок, и продолжить сказку, если чудо не произойдет. Мы вспомнили много сказок – Крошечка – Ховрошечка, Сказку о рыбаке и рыбке, Конька – горбунка, Цветик – семицветик. Также мы решили нарисовать иллюстрации к любимым сказкам, а потом из рисунков сделать книжку – альбом для детей младшей группы. Чтоб они как и мы верили в волшебство и чудеса.





После того, как я познакомился с великими иллюзионистами, вспомнил и нарисовал сказочных волшебников, я задумался, что у всех них есть костюмы и специальные атрибуты.

Ну что же делать? Ведь совсем скоро состоится мое выступление. Тогда на помощь пришла мама, которая сшила мне великолепный костюм, а папа смастерил волшебную палочку.



Начинаем волшебство



1 фокус – опыт «Летающий стакан»

Все великие волшебники умели передвигать предметы. Вот и я решил научить стакан летать. Прочитал в интернете, как это сделать и вот, мой фокус готов.....

А знаете, как я это сделал? Все очень просто!! В стакане из картона сделать прорезь для большого пальца.
Взять стакан двумя руками, незаметно просунуть палец в прорезь.
Приподнять от стола, развести руки.



2 фокус – опыт «Исчезающая монетка»

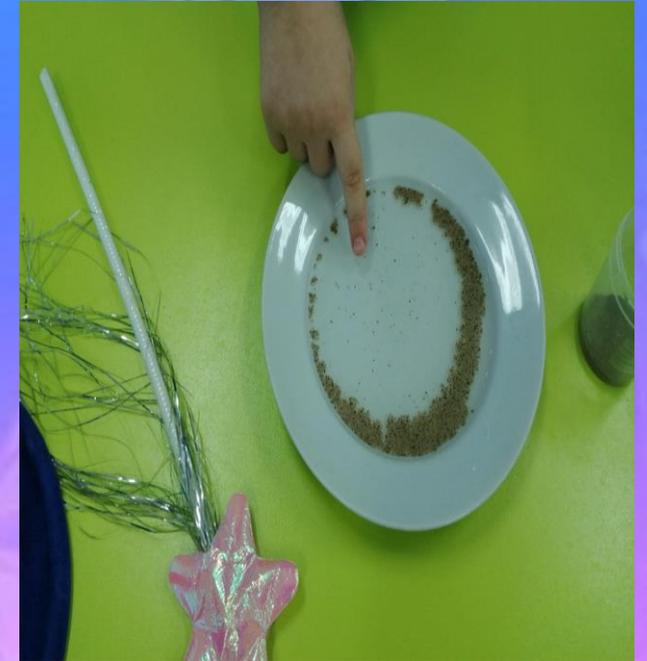
В одном фильме про волшебников я увидел фрагмент, где при помощи волшебства предметы становились невидимыми. И я решил придумать такой фокус с монеткой... У меня все получилось. Сейчас расскажу, как это сделать...



Для фокуса следует сделать следующие. Приготовить цветной картон, таким же цветом картона заклеить отверстие стеклянного стакана. Так же нужна монетка и тканевая салфетка. Накрываем стакан салфеткой, закрываем монетку стаканом, убираем салфетку.

3 Фокус - опыт «Силой пальца раздвигаем воду»

Вы только посмотрите, как легко и просто можно научиться раздвигать воду пальцем и силой мысли...



На дно тарелки наливаем воду из прозрачного стакана, насыпаем небольшое количество черного молотого перца. Незаметно смачиваем палец в жидком мыле и прикасаемся к поверхности воды с перцем

4 фокус – опыт «Исчезающая зубочистка»

Этот фокус я подглядел у знаменитого фокусника и друга всех детей Амаяка Акопяна. Вот так легко я могу сделать так. Чтоб предмет исчезал уже в моей руке.



А делается он очень просто. К большому пальцу руки, при помощи скотча приклеиваем зубочистку. Сжимаем и разжимаем кулак.

5 фокус – опыт «Превращение воды в лед»

В великом фильме Гарри Поттер моим любимым фрагментом является сцена превращения целого моря воды в лед! Так, так... Необходимо добыть нужные знания, для этого обращусь к видеокурсу волшебников...



На дно стакана из картона кладем губку и заранее приготовленный лед. Из прозрачного стакана выливаем небольшое количество воды в стакан из картона, вода впитывается в губку, на тарелку высыпает лед.



Заключение.

При помощи Татьяны Владимировны, интернета и книг я смог научиться многим волшебным вещам. На представлении мои друзья удивлялись и кричали: «Илья, ты настоящий волшебник!». Но я выяснил, что за волшебством скрываются фокусы, а за волшебниками фокусники и иллюзионисты.

А самое главное я понял, что

Волшебство – это сами люди и их труд.

Это мама и папа, которые подарили
жизнь.

Это люди, которые могут поддержать в
радости и горе.

Это Я, когда могу сделать чудо
своими руками !



Мы все частички
одного творения
Сюда приходим, дабы
осознать,
Что мы волшебники с
рождения!
Нам нужно это только
лишь понять.
Спасибо, за внимание!

